

Almud Kunert

Simone Veenstra

Die Traumspinnerin



Ravensburger





Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



4 3 2 1

© 2024 · Ravensburger Verlag GmbH

Postfach 2460 · 88194 Ravensburg

Illustration: Almud Kunert

Text: Simone Veenstra

Alle Rechte vorbehalten.

Printed in EU

ISBN 978-3-473-46259-9

ravensburger.com



Die Traumspinnerin

Eine Geschichte von Simone Veenstra
Mit Bildern von Almud Kunert



Ravensburger



Was für ein schöner Tag!
Luca war mit Mama und Papa am See.
Gemeinsam haben sie ein Zelt
aus Ästen gebaut.



Luca hat Blumen,
Vogelfedern und Beeren gesammelt
und die Hochlandrinder
gestreichelt.





Bei der Nachbarin Frau Böhi hat
Luca Kakao
getrunken.



Und Wolkennamen
haben sie sich
ausgedacht.



Wie jeden Abend bricht Lucas Mama zur Arbeit auf,
wenn Luca bettfertig ist.

Zuvor gibt sie Luca einen Gutenachtkuss.
„Träum was besonders Schönes“, sagt sie
und verlässt das Kinderzimmer.

Dann erzählt Papa eine Gutenachtgeschichte.

A detailed illustration of a child's bedroom at night. The room has a warm, cozy atmosphere with a large arched window showing a forest landscape. A dark wooden wardrobe holds a panda plushie and a small yellow toy. A desk with a lamp and a stool are in the foreground. The floor is covered with toys like a car, feathers, and a giraffe. A small turtle hangs on the wall.

Wie jeden Abend bricht Lucas Mama zur Arbeit auf,
wenn Luca bettfertig ist.

Zuvor gibt sie Luca einen Gutenachtkuss.
„Träum was besonders Schönes“, sagt sie
und verlässt das Kinderzimmer.

Dann erzählt Papa eine Gutenachtgeschichte.

A whimsical illustration of a child's bedroom at night. The room has a curved, vaulted ceiling. A large arched window on the left looks out onto a dark forest with a fence. A dark wooden wardrobe stands in the center, with a panda and a small yellow lamb on top. A small yellow crown sits on the wardrobe's top left. To the right of the wardrobe is a desk with a red lamp, a blue vase with flowers, and some papers. A wooden stool is in front of the desk. The floor is covered with various toys: a green car, a yellow feather, a blue feather, a small giraffe, and a blue ball. A turtle hangs on the wall to the right of the wardrobe. A small window in the ceiling shows a plant. A red bucket with yellow streamers is on the floor near the desk.

Wie jeden Abend bricht Lucas Mama zur Arbeit auf,
wenn Luca bettfertig ist.

Zuvor gibt sie Luca einen Gutenachtkuss.
„Träum was besonders Schönes“, sagt sie
und verlässt das Kinderzimmer.

Dann erzählt Papa eine Gutenachtgeschichte.

A detailed illustration of a child's bedroom at night. The room has a warm, cozy atmosphere with a large arched window showing a forest scene. A dark wooden wardrobe holds a panda plushie and a small yellow toy. A desk with a lamp and a stool are in the foreground. The floor is covered with toys like a car, feathers, and a giraffe. A small turtle hangs on the wall.

Wie jeden Abend bricht Lucas Mama zur Arbeit auf,
wenn Luca bettfertig ist.

Zuvor gibt sie Luca einen Gutenachtkuss.
„Träum was besonders Schönes“, sagt sie
und verlässt das Kinderzimmer.

Dann erzählt Papa eine Gutenachtgeschichte.



Heute will Luca aber keine Gutenachtgeschichte
hören, sondern wissen, was nachts geschieht.
„Papa?“, fragt Luca. „Was machen eigentlich
die Kühe und Frau Böhi, wenn ich schlafe?
Was tun die Sterne und die Bienen,
die Schwäne im See und die Bäume?
Und vor allem: Was macht Mama?“



„Das ist eine gute Frage“, sagt Lucas Papa und schlägt vor:
„Lass uns doch mal nachsehen!“

Luca und Papa ziehen sich an, schlüpfen in ihre Gummistiefel
und verlassen Hand in Hand ihr Haus.

Sie schließen das quietschende Gartentürchen und treten
auf den Rundweg um den kleinen See.











Anstatt einer Gutenachtgeschichte möchte Luca heute von Papa wissen, was nachts geschieht, wenn Luca schläft. Was machen die Nachbarin, die Sterne und die Bienen? Und was macht Mama, wenn sie abends zur Arbeit geht? Also ziehen Luca und Papa los, um Mama zu besuchen. Luca staunt nicht schlecht, als sie plötzlich zu einer kleinen Fabrik kommen, aus deren Schornstein Figuren in allen Formen emporsteigen. Mama hat nämlich eine ganz besondere Aufgabe ...

Eine fantasievolle Gutenachtgeschichte zum Träumen und Staunen, die eigentlich viel zu schade zum Einschlafen ist

ravensburger.com

ISBN 978-3-473-46259-9



9 783473 462599