

Das Buch

Psychiaterin Nathalie Svensson gewöhnt sich nach der Trennung von ihrem Ex-Mann gerade an ihr neues Leben, das ihr einiges abverlangt. Da erreicht sie ein Anruf der Polizei: Die Spezialeinheit für besonders schwere Fälle wird einberufen, ihre Expertise ist gefragt. Gemeinsam mit ihrem Team soll die Psychiaterin ein Persönlichkeitsprofil eines mysteriösen Täters erstellen. Drei Menschen wurden ermordet aufgefunden. Nichts scheint sie zu verbinden. Der Täter hat jedoch jedes seiner Opfer mit einer blau gefärbten Rose auf der Brust hinterlassen, es gibt keine Anzeichen von Gewaltanwendung. Gemeinsam mit Kriminalhauptkommissar Johan Axberg beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Können sie den Rosenmörder fassen, bevor er ein weiteres Mal zuschlägt?

Der Autor

Jonas Moström wurde 1973 geboren. Er begann während seiner Elternzeit mit der Arbeit an seinem ersten Roman, der 2004 erschien. Er lebt und arbeitet als Arzt in Stockholm. *Eisige Dornen* ist der vierte Teil der erfolgreichen Krimiserie aus Schweden um Psychiaterin Nathalie Svensson.

Von Jonas Moström sind in der Nathalie-Svensson-Reihe in unserem Hause bereits erschienen:

So tödlich nah · Dominotod · Mitternachtsmädchen

JONAS MOSTRÖM

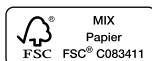
EISIGE DORNEN

Kriminalroman

Aus dem Schwedischen
von Dagmar Mißfeldt

Ullstein

Besuchen Sie uns im Internet:
www.ullstein-buchverlage.de



Deutsche Erstausgabe im Ullstein Taschenbuch

1. Auflage Februar 2020

© für die deutsche Ausgabe

Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2020

© Jonas Moström, 2017

Titel der schwedischen Originalausgabe: *Trogen intill döden*

(First published by Lind & Co, Stockholm, Sweden)

Umschlaggestaltung: zero-media.net, München

Titelabbildung: Getty Images / © Johner Images (Landschaft mit
Haus), © FinePic®, München (Ast)

Gesetzt aus der Quadraat Pro powered by pepyrus.com

Druck und Bindearbeiten: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-548-29124-6

PERSONEN

Nathalie Svensson, fünfundvierzig Jahre. Psychiatrische Oberärztin an der Uniklinik Uppsala, in den nordischen Ländern führende Expertin für Psychopathen und Mitglied der Einheit für operative Fallanalyse (OFA) am schwedischen Zentralkriminalamt. Nathalie hat sich kürzlich vom Anwalt **Håkan Svensson** scheiden lassen, mit dem sie zwei Kinder hat: **Gabriel**, neun Jahre, und **Tea**, sieben Jahre. Håkan hat eine Beziehung mit seiner Personal Trainerin **Tilde Corazon**, siebenundzwanzig Jahre.

Sonja Nilson, siebenundsechzig Jahre. Nathalies Mutter, trockene Alkoholikerin, beschäftigt sich mit Fotografie und ist mit ihren Freundinnen vom Lions Club in verschiedenen Wohltätigkeitsprojekten aktiv.

Estelle Ekman, dreiundvierzig Jahre. Nathalies jüngere Schwester, Chirurgie-Krankenschwester, ist mit dem Arzt **Erik Jensen** zusammen.

Louise af Croneborg. Nathalies beste Freundin betreibt eine Praxis für plastische Chirurgie im noblen Stockholmer Strandvägen. War verheiratet mit dem Kriminalhauptkommissar **Frank Hammar**.

Ingemar Granstam, dreiundsechzig Jahre. Ein behäbiger Nordschwede, der die OFA-Einheit leitet und wegen seiner Körperfülle, seines beeindruckenden Schnäuzers und seines unerschütterlichen Sinns für Gerechtigkeit den Spitznamen »Walross« trägt.

Tim Walter, zweiundzwanzig Jahre. Kriminaltechniker und jüngstes Mitglied der OFA-Einheit, dem Tabellen und Verhörprotokolle weitaus weniger zu schaffen machen als der Umgang mit Menschen.

Angelica Hübinette, fünfundfünfzig Jahre. Die förmliche und kompetente Gerichtsmedizinerin der Einheit, immer schwarz gekleidet. Kostümfilmberührungen sie mehr als Obduktionen.

Maria Sanchez, vierunddreißig Jahre, aus Peru adoptiert. Knallharte Polizistin und Feministin. Neu in der Einheit. Ist seit neunundzwanzig Jahren in Schweden, hat die Polizei-Hochschule und das Jura-Grundstudium absolviert und bei den schwedischen Landesmeisterschaften zweimal Silber in Taekwondo geholt.

Personen aus der Sundsvall-Serie

Kriminalhauptkommissar **Johan Axberg**, vierzig Jahre. Leiter bei verdeckten Ermittlungen und inzwischen auch Mitglied der OFA. Freund der Fernsehreporterin **Carolina Lind**,

achtunddreißig Jahre. Die beiden haben den zwanzig Monate alten Sohn **Alfred**.

Oberarzt **Erik Jensen**, vierzig Jahre. Johans einziger enger Freund, geschieden von **Sara**. Die ehemalige Hausfrau ist mittlerweile zur Bestsellerautorin avanciert. Erik und Sara haben zwei Töchter: **Erika** und **Sanna**, elf und neun Jahre alt.

Rosine Axberg, achtundachtzig Jahre. Johans Großmutter, die auf der Insel Frösön lebt und bei der er ab dem zwölften Lebensjahr aufwuchs, nachdem seine Eltern bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen waren.

PROLOG

Früher

Die Fahrt, die eben erst begonnen hat, findet ein jähes Ende.

»Ich bin dir dankbar, dass du das hier für mich tust«, sagt sie und streichelt seine Schulter. »Egal, was passiert, wir beide halten immer zusammen.«

Die Hände halten das Steuer fest umklammert, er schaut rasch zu ihr hinüber. Die Augustsonne scheint auf ihr blondes Haar, und ihre Augen funkeln so hell wie der wolkenlose Himmel. Sie ist immer noch das Schönste, was er je gesehen hat.

»Für dich tu ich alles, das weißt du doch«, antwortet er und ist sich bewusst, dass er es so meint, wie er es sagt.

Jetzt sind sie bald da. Trotzdem fährt er schneller als sonst, gespannt, was für ein Gesicht sie machen wird, wenn sie ankommen.

»Um drei Uhr muss ich zu Hause sein«, sagt sie. »Anders hat seine Eltern und seine Schwester zum Kaffee eingeladen.«

»Schönes Geschenk. Hat er dir auch eine Torte gebacken? Mit achtunddreißig Kerzen?«

»Immerhin gibt er sich Mühe«, seufzt sie. »Er hat sogar einen Blumenstrauß gekauft.«

»Wie einfallsreich! Vor allem Blumen fehlen dir wirklich noch ganz dringend in deinem Leben.«

Den ironischen Unterton überhört sie.

»Leider erinnern mich meine Geburtstage auch immer daran, dass wir keine Kinder haben. Du weißt ja, dass wieder ein Jahr vorübergegangen ist, in dem ich nicht schwanger geworden bin. Und dann noch meine Schwiegermutter, die ständig fragt, ob sich bei uns was tut.«

»Verstehe«, nickt er und umfasst das Steuer fester. »Aber daran darfst du jetzt nicht mehr denken. Jetzt gibt es nur uns beide.«

Sie lächelt wieder, fährt sich mit den Händen durchs Haar und lässt es auf die Schultern fallen. Er nimmt den Duft ihres Shampoos, Sonne und dieses Einzigartige wahr, das er nicht in Worte fassen kann.

»Am liebsten wäre ich nur mit dir zusammen«, sagt sie, »und würde Tag und Nacht durchfahren und nie wieder nach Hause zurückkommen.«

»Können wir machen, wenn wir wollen.«

»Nein«, lacht sie. »Mir reicht die Lüge, dass ich ein paar Stunden arbeiten muss. Ich habe das Gefühl, dass Anders mich durchschaut hat. Und ich weiß doch, dass er auf dich eifersüchtig ist, obwohl er das nie zugeben würde.«

»Hat er was gesagt?«

»Nein, aber ich habe es seinen Augen angesehen.«

»Das bildest du dir ein. Ich finde es lustig, dass wir uns

ein und dieselbe Lüge ausgedacht haben. Das sagt einiges darüber, wie ähnlich wir uns sind.«

»Wohl eher keine positive Eigenschaft in diesem Fall«, stellt sie mit einer Nachdenklichkeit fest, die ihn seine Äußerung bereuen lässt.

»Bald sind wir da«, sagt er und überholt einen Holztransporter.

»Ich bin dir wirklich dankbar«, wiederholt sie mit dem Blick auf die undurchdringlich grünen Laubbäume. »Mit dir ist alles so einfach. Wir ergänzen einander perfekt.«

»Yin und Yang«, lacht er. Ihre Ausdrücke und Redewendungen hat er übernommen. Oft weiß er nicht mehr, wem zuerst bestimmte Formulierungen, Gesten und Scherze eingefallen sind. Aber das Gleichnis Yin und Yang stammt von ihr, und er liebt es.

Eine Pause kommt auf. Sogar das Schweigen ist angenehm und erfüllt von Gleichklang. Ihre Worte hallen in seinen Ohren wider: *Egal, was passiert, wir beide halten immer zusammen.*

Auf pünktliches Ankommen bedacht, fährt er etwas schneller, überschreitet aber nicht die Geschwindigkeitsbegrenzung von hundertzehn Stundenkilometern. Er ist zwar ein routinierter Fahrer, aber sie ist das Wertvollste, was er hat, und sie kann es nicht ausstehen, wenn er zu schnell fährt.

»So gut dürfte es uns eigentlich gar nicht gehen«, meint sie, und in ihrer Stimme schwingt eine Angst mit, die er nur allzu gut kennt. Darum überraschen ihn auch ihre folgenden

Worte nicht: »Hast du nicht auch das Gefühl, dass wir fliehen und irgendwann dafür bestraft werden?«

Wieder ihre Gedanken über das Schicksal. Jedes Mal eine Herausforderung, sie ihr auszureden.

»Liebes, so eine Art von Gerechtigkeit gibt es auf der Welt nicht. Das Schicksal verantwortlich zu machen, ist für Menschen nur ein Weg, die Verantwortung für das eigene Leben abzulehnen. Wir entscheiden selbst, was passiert.«

Er hört den Zweifel in ihren Atemzügen. Spürt ihn in ihren angespannten Schultern und ihren Fingern, die den Rock über die Knie ziehen.

»Außerdem tun wir nichts Falsches«, spricht er weiter. »Wir folgen unseren Herzen.«

»Und lügen, um nicht zu verletzen.«

»Genau!«

Er lächelt ihr zu und gestattet sich, das Tempo zu steigern. Drei Kilometer noch. Sie wird staunen.

Als er hochguckt, löst sich ein Schatten aus dem Grünen. Ein Körper und vier schlaksige Beine fliegen aus dem Graben.

Er tritt die Bremse voll durch und hört sie schreien. Dann ein Krachen von demoliertem Blech und splitterndem Glas.

Ein Schmerz, intensiver als alles, was er zuvor kannte, durchschneidet seinen Körper.

Dann wird alles still.

1

Ystad, Samstag, 2. August

Henrik Borg war tot. Diese Erkenntnis hämmerte sich im Rhythmus seines Pulsschlages in den Schläfen weiter in sein Bewusstsein. Was verdammt noch mal sollte er jetzt machen?

Vorsichtig berührte er Henriks Stirn. Sie war kalt wie Porzellan. Er zog die Hand zurück, merkte, dass er zitterte.

Der Tod. Jetzt begegnete er ihm zum ersten Mal in der Realität. Er war unwirklich friedvoll. Da Henrik mit geschlossenen Augen im Bett lag, machte es den Eindruck, als hätte er seinen letzten Atemzug mitten in einem friedlichen Traum ausgehaucht. Das schöne Gesicht war weiß wie Schnee, die Hände lagen um die große Rose gefaltet auf der Brust. Dunkelblaue Linien durchzogen die Unterseite der cremefarbenen Blütenblätter. Ganz am Rand verlief die Farbe in Adern, die an feine Blutgefäße erinnerten.

Ihm fiel das Abzeichen des MC-Klubs ein. Aber dessen Rose war rot und tropfte vor Blut. Würde die Polizei den Zusammenhang herstellen? Natürlich würden sie das.

Als hätte ihn der erste logische Gedanke, den er fassen konnte, wachgerüttelt, trat er einen Schritt vom Bett zurück.

Der Anblick wurde dadurch zwar nicht wirklicher, aber der Verstand vertrieb die Gefühle.

Henrik Borg war tot. Das würde Konsequenzen haben, die niemand – nicht einmal er, dessen Aufgabe es war, die Zukunft vorherzusagen und in Bahnen zu lenken – überblicken konnte.

Was sollte er jetzt machen?

Damage control. Als Agent von einem Dutzend der größten Sportlerstars des Landes wusste er, dass Schadensbegrenzung genauso wichtig war wie die Fähigkeit, das Boot mit dem Wind zu segeln. Oft war es genau das, was Profis von Amateuren unterschied. Die meisten kamen mit Erfolg zurecht, einige verkrafteten Niederlagen, nur äußerst wenige konnten mit beidem umgehen.

Aber er konnte das. Genau diese Flexibilität machte aus ihm den, der er war.

Er schaute sich im Zimmer um, tippte an seinen Ohrstecker wie immer, wenn er sich konzentrieren musste. Alles sah aus wie üblich, abgesehen von der halb leeren Whiskyflasche auf dem Nachttisch und dem Kissen auf dem Boden. Im Regal neben dem Bett bewahrte Henrik die Stücke seiner Sammlung von Auszeichnungen auf, die er unbedingt im Ferienhaus haben wollte. Die Silbermedaille von der EM funkelte im Schein der Gartenlaternen. An der Wand hing das Trikot, auf dem sich alle Vizeweltmeister mit ihren Autogrammen über der Zehn verewigt hatten.

Heute vor einem Jahr und einem Monat schoss Henrik den Elfmeter, der Schweden ins EM-Finale führte. Den Siegesjubel hatte er noch deutlich im Ohr. Immer wenn er sich

den Moment ins Gedächtnis rief, bekam er Gänsehaut. Eine halbe Stunde nach dem Spiel hatte das Telefon nicht mehr aufgehört zu klingeln. Die Klubs standen Schlange bei dem unbekannten Schweden, und es hagelte Angebote.

Bayern München bekam den Zuschlag. Die Erfolgsserie riss nicht ab, und voriges Frühjahr hatte er als geschäftstüchtiger Agent einen Vertrag mit Milan ausgehandelt. Doch Henrik hatte seine Unterschrift verweigert und das mit Verletzungen, verminderter Motivation, dem Teufel und seiner Großmutter begründet. Störrisch wie ein Esel hatte er den lukrativsten Vertrag in ihrer beider Karriere verschleppt. Allerdings hatte sich Henrik tatsächlich mehr Verletzungen als sonst zugezogen, aber davon ließen sich weder der MC Mailand noch sonst jemand abschrecken, sondern nur er. Obendrein blockierte er die Position, auf der auch Jorma in der Nationalmannschaft hätte spielen und bei Bayern unterschreiben können. Noch ein geplatzter Profivertrag, weil Henrik sich verhielt wie ein Esel. Als er dann auch noch Johnny die Freundin ausspannte, brachte er seinen Agenten in eine äußerst schwierige Lage. Was Henrik auf dem Platz leistete, konnte ihm keiner streitig machen, aber sich die Freundin des MC-Präsidenten anzulachen, glich russischem Roulette. Als wäre es nicht genug, dass Johnny vor Wut kochte, weil Henrik Jormas Karriere sabotierte.

Johnny und Jorma Lappanainen. Die Brüder, die sich immer nahmen, was sie wollten. Und Henrik hatte vergangenes Frühjahr miterlebt, wie Johnny in Göteborg diesen Piloten bedroht hatte. Es hätte ihm eine Warnung sein sollen.

Jetzt war das alles Schnee von gestern. Sein Tod brachte

Plus und Minus, und es war nun seine Aufgabe, das Gleichgewicht herzustellen. Auch nur annähernd eine Summe wie die für den Profivertrag mit Milan würde er wahrscheinlich nie wieder erzielen, aber andererseits war er jetzt Johnnys Forderung los, Henrik zurückzupfeifen. Natürlich würde er darauf bestehen, dass Johnny die Filme löschte. Wenn Johnny mit seiner Drohung, sie ins Netz zu stellen, Ernst machte, wäre seine Karriere zu Ende. Bis in alle Ewigkeit.

Aber das Problem konnte warten. Jetzt war schnelles Handeln gefragt. Die Polizei würde die Zusammenhänge erkennen und Fragen stellen. Seine Aufgabe war es nun, die Beweise verschwinden zu lassen.

Mit dem Handrücken wischte er sich über die Stirn und trat ans Fenster. Der Kiesweg hinter dem beleuchteten Garten war menschenleer. Der dunkle Wald stand noch genauso stumm und schwarz da wie zu dem Zeitpunkt, als er seinen neuen Dienst-Jeep in der Garagenauffahrt abgestellt hatte. Mitten in der Nacht, mitten in der Wildnis, und keine Menschenseele, so weit das Auge reichte. Er hatte nie begriffen, warum Henrik hier wohnen wollte.

Er zog die Handschuhe an und ließ das Rollo hinunter. Je länger es dauerte, bis man Henrik fand, umso besser. Er drehte sich zur Mitte des Raums um und betrachtete die Leiche. Erinnerte sich, wie er ihm die Hand auf die Stirn gelegt hatte. Das war ein Versehen gewesen, ein Impuls.

Im Badezimmer feuchtete er ein Handtuch an und wusch die blasse Stirn ab. Steckte das Handtuch in die Innentasche seines Sakkos und beschloss, es im Kachelofen zu verbrennen, sobald er nach Hause kam.

Systematisch begann er das Ferienhaus zu durchsuchen. Das Kissen auf dem Boden neben dem Bett rührte er nicht an, auch nicht die Rose, obwohl sie aller Wahrscheinlichkeit nach den Verdacht auf Johnny und den Klub lenken würde. Als er den Whisky ins Spülbecken goss, entdeckte er das Päckchen John Silver auf der Dunstabzugshaube. Das musste Johnny vergessen haben, schlussfolgerte er und verstaute es in der Jackentasche. Wie konnte man nur so blöd sein?

Nach zehn Minuten war er fertig. Aus dem Jeep holte er eine Tasche und packte die Sachen hinein. Die meisten von Emmas Hinterlassenschaften rührte er nicht an. Die Polizei wusste bestimmt schon, dass sie mit Henrik zusammen gewesen war.

Wieder zurück am Fußende des Bettes fragte er sich, was er jetzt machen sollte. Henrik lag stocksteif wie eine Schaufensterpuppe da und schien mit jeder Sekunde blasser zu werden. Die Fingerkuppen nahmen langsam die gleiche bläuliche Färbung an wie die Rose.

Die Stille dröhnte in seinen Ohren. Er roch seinen eigenen Schweiß, spürte den Drang, eine Line reinzuziehen. Erinnerte sich, wie er in der Bar vom Hotel Savoy mit Henrik gestritten hatte. Ein weiterer Patzer, weil die Gefühle das Kommando über die Vernunft übernommen hatten. Damals konnte er es zumindest darauf schieben, dass er unter Drogen gestanden hatte.

Er fischte das Handy heraus: 01.23.

Natürlich würde er die Polizei verständigen, doch zuerst musste er einen anderen Anruf erledigen. Und zuallererst

das Zeug loswerden, das er auf seinem Kontrollrundgang eingesammelt hatte.

Ohne die Beleuchtung am Haus einzuschalten, begab er sich mit dem Mobiltelefon am Ohr zur Rückseite des Ferienhauses. In der warmen Dunkelheit ging er hinunter zum Waldteich, in dem er und Henrik vorige Woche noch gebadet hatten. Er würde das hier schon regeln. Genauso reibungslos wie er in seinem Leben schon so manch andere Schlachten geschlagen hatte. Wo andere Katastrophen sahen, fand er Möglichkeiten. Die Filme wären bald gelöscht. Dann wäre er endlich frei.

Klingelzeichen auf Klingelzeichen vibrierte an seinem Trommelfell.

Als er den Bootssteg erreichte, wurde das Gespräch angenommen.

2

Uppsala, Freitag, 8. August

Jetzt könnte er aber verflucht noch mal kommen! Nathalie Svensson warf die Rosenzweige weg, die sie vom Strauch auf der Terrasse abgeschnitten hatte, und schaute zum tausendsten Mal an diesem Morgen zur Straße, die vor ihrem Haus in Kungshamn in einen Wendehammer mündete.

Noch immer kein Håkan in Sicht. In der Ferne kein Motorgeräusch von dem BMW, in dem er Tilde immer durch die Gegend kutscherte, wenn er sich von der Rechtsanwaltsfirma in einem Ausmaß freinahm, wie er es während ihrer gemeinsamen Ehe nie getan hatte.

Nathalie sah, dass nur zwei Segelboote ausgelaufen waren und vom Anleger bei Skarholmen über das leuchtend blaue Wasser des Mälarens dahinglitten. Das Vereinshaus des Segelklubs funkelte im Sonnenschein wie ein Diamant, und die hohen Masten auf den Millionärsbooten schaukelten im Wind. Es versprach ein schöner Tag zu werden, doch im Moment interessierte sie das herzlich wenig.

Mit Wut im Bauch steuerte sie auf die Waschküche zu. In fünfundvierzig Minuten begannen die beiden Sportlager ihrer Kinder. Konnte Håkan nicht wenigstens jetzt einmal pünktlich kommen, nachdem sie den Mädelsabend abgesagt hatte, damit er auf die spontane Feier zum fünfundzwanzigsten Geburtstag von Tildes Schwester in Malmö mitgehen konnte? Ein Zugeständnis, zu dem sie bereit war, obwohl sie sich auf das Abendessen mit den Freundinnen gefreut und das Wochenende für den Hausputz und die Vorbereitungen zur Betreuung der Studierenden im Wintersemester eingeplant hatte. Sie konnte Håkans neue laxen Art, die er sich zugelegt hatte, nicht ausstehen. Er wusste genauso gut wie sie, dass Gabriel stressige Situationen nicht gut aushielt.

Jetzt gedachte Håkan offenbar, ihr das Problem aufzuhalten. Und warum antwortete er nicht auf ihre SMS?

Nach dem Sorgerechtsstreit beschränkte sich ihre Kom-

munikation auf diese wortkargen Textnachrichten, obwohl sie versuchte, Håkan zu vermitteln, dass es besser wäre, wenn sie zusammenarbeiteten. Jedes Mal, wenn sie das Thema anschnitt, hatte er seine anwaltlichen Ohren auf Durchzug geschaltet und sich so stur und rigide verhalten, wie er es tief in seinem Innersten immer schon gewesen war.

In der Waschküche zog sie die Gartenhandschuhe aus, wusch ihre Hände und betrachtete sich im Spiegel. Ordnete das Haar, legte Lippenstift auf. Weder Tilde noch Håkan wollte sie einen Grund liefern, an ihrem Aussehen etwas aussetzen zu können. Es war schon mehr als genug, dass Tilde achtzehn Jahre jünger war, aussah wie Shakira und Zolulite vermutlich nur vom Hörensagen kannte.

Als sie Håkan gerade eine weitere SMS schreiben wollte, meldete sich ihr Handy.

Entschuldige, dass wir später dran sind. G und
T traurig und wollten nicht losfahren. Kommen
in 10 Min. / H

Seit Tilde bei Håkan eingezogen war, hatte sich immer deutlicher herausgestellt, dass sich Tea und Gabriel lieber dort aufhielten als bei Nathalie. Schon zwei Tage vor dem Wochenwechsel sprachen sie davon, was sie Cooles mit Papa machen würden und vor allem mit Tilde, die so super war und mit ihnen schon zum Bowling, Laserspiele und Klettern gegangen war.

Nathalie leerte das Glas und schaute die Kühlschrankmagnete an, auf denen zu sehen war, wie sie, Tea und Ga-

brüel auf dem Fliegenden Teppich im Freizeitpark Gröna Lund fahren. In den letzten beiden Wochen hatte sie alles dafür getan, damit sie ihren Spaß hatten; außer im Tivoli waren sie im ABBA-Museum, im Freilichtmuseum Skansen und im Wildpark Kolmården gewesen. Vorgestern hatte sie die Ferien mit einem Besuch bei Estelle und den Cousins und Cousinen in Sundsvall abgerundet. Tea und Gabriel hatte all das sehr gefallen; aber im Alltag hatte sie keine Chance gegen Tildes flexibles Leben als Personal Trainerin. Sie konnte am Arbeitsplatz nach Belieben kommen und gehen. Hoffentlich lag die Begeisterung für sie nur am Reiz des Neuen. Und solange die Kinder es gut hatten, musste sie ihre Eifersucht zügeln.

Mit diesem Vorsatz holte sie zwei Schalen aus der Küche und ging zum Beet, wo sie eine Reihe wilder Erdbeeren ausgesät hatte. Hockte sich hin und pflückte die roten Früchte. Der Rasen, den sie am Morgen gemäht hatte, anstatt ihre tägliche Laufstrecke zu absolvieren, duftete frisch. Sollte sie vielleicht ein Krocketspiel kaufen und die Kinder nach dem Abendessen damit überraschen?

Als sie oben auf der Vortreppe war, klingelte ihr Telefon wieder. Das Date vom Vorabend.

Hallo, Nathalie, war richtig nett gestern! Sehen wir uns am Wochenende?

Am gestrigen Morgen, nachdem sie die Kinder zu Håkan gebracht hatte, hatte sie die Einsamkeit überkommen. Weil keine ihrer Freundinnen Zeit gehabt hatte, hatte sie sich aus

Frust zuerst eine Bluse im Edel-Kaufhaus NK gegönnt, sich dann auf der Dating-App eingeloggt und sich mit dem fünfunddreißigjährigen Fußbodenverleger Måns verabredet. Sie hatten im Sturehof eine Flasche Weißen geleert und anschließend die Nacht in ihrem Einzimmerappartement in der Artillerigatan verbracht.

Die Antwort war schnell geschrieben, weil sie nicht nachzudenken brauchte.

Wie ich schon sagte, treffe ich meine Dates kein zweites Mal, ganz egal, wie gut es war ;) / N.

Sie setzte sich auf die Bank, schloss die Augen und hielt ihr Gesicht in die Sonne. Wie immer, wenn sie mit der Liebe spielte, dachte sie an Johan. Nachdem sie den Fall mit dem Serienvergewaltiger gelöst hatten, waren sie beide in ihre alten Leben zurückgekehrt – er nach Sundsvall als Lebensgefährte und Vater in Elternzeit, sie nach Uppsala als hart arbeitende Psychiaterin.

Sie hatten in den seither vergangenen drei Monaten mehr als zehnmal telefoniert. Obwohl sie sich mit dem Kuss im Hotelzimmer bis auf die Knochen blamiert hatte, hatte sie den ersten Schritt gemacht und ihn angerufen. Sie hatten über Gott und die Welt geredet, aber nicht über den Kuss. Oft kam ihr der Gedanke, dass sie zusammen ein Puzzle mit den Scherben aus ihren Leben legten in dem Versuch, ein gemeinsames Bild zu finden.

Endlich hörte sie das vertraute Motorgeräusch. Als das Auto zwischen den Laubbäumen auftauchte, ging sie lang-

sam auf den Briefkasten zu. Håkan wendete den Wagen, fuhr dann wie immer ein paar Meter an Nathalie vorbei, bevor er mit dem Kofferraum auf Höhe der Grundstücksgrenze anhielt.

Sie schluckte den Ärger hinunter und beschloss, sich auf die Kinder zu konzentrieren. Mit den Erdbeeren und einem strahlenden Lächeln ging sie auf Tea und Gabriel zu, die mit ihren Rucksäcken und Sporttaschen vom Rücksitz kletterten.

»Hallo, meine Lieblinge! Guckt mal, was ich gepflückt habe!«

Tea strahlte, und Gabriels saure Miene wich überraschter Freude, als er die Tasche fallen ließ und auf sie zu-stürmte. Der BMW glitt davon, und Nathalie musste die Schalen hochhalten, damit Gabriel sie ihr nicht aus der Hand stieß.

»Hallo, mein Lieber! Willst du mich nicht zuerst umarmen?«

Pflichtschuldig schlang er seine Arme um sie. Sie drückte ihn an sich, die eine Schale in der Hand, die andere reichte sie Tea, während sie ihre Tochter von der bleischweren Tasche befreite, die wie immer randvoll mit Büchern war.

»Das war lecker«, fand Gabriel, der die Schale schon leer gegessen hatte und dann wieder enttäuscht aussah. »Ich will heute nicht ins Fußballlager.«

»Natürlich gehst du hin«, widersprach Nathalie. »Warum sagst du so was?«

»Weil das nervt!«

Er drehte sich um und marschierte zielstrebig auf die Tür zu.

»Warte, Gabriel! Lass uns drüber reden, ja?«

Er setzte seinen Weg ins Haus fort, als hätte er sie nicht gehört. Nathalie drehte sich zu ihrer Tochter um.

»Aber du willst zur Leichtathletik gehen, oder?«

»Nein, aber ich weiß, dass ich muss, Mama«, erklärte ihre Tochter auf ihre altkluge Art und schob die runde Brille die Nase hoch.

»Wir müssen in einer halben Stunde losfahren. Du kannst ja schon mal reingehen und auspacken, dann spreche ich mit Gabriel. Ist was Besonderes vorgefallen, dass er nicht hingehen will?«

»Gestern hat es mit einem Jungen Streit gegeben, mehr weiß ich nicht.«

Sie gingen ins Haus. Gabriel war schon in seinem Zimmer und spielte auf dem Handy. Nathalie setzte sich neben ihn, folgte ihm eine Weile in die Minecraft-Welt, bevor sie nach dem Streit fragte. Gabriel verweigerte eine Antwort. Als es ihr trotz aller Überredungskünste und Versprechen von Thai-Essen am Abend nicht gelang, zu ihm durchzudringen, ging sie in den Flur und schickte Håkan eine SMS. Er antwortete nach fünf Minuten.

Ja, hat sein Ritalin heute Morgen genommen.

Ja, es gab gestern Streit mit William. G erzählte das erst heute, darum will er nicht hingehen. W hatte G offensichtlich als Sch-ADHS-Kind

beschimpft. Wollte es dir gerade schreiben.

Wenn er nicht hinwill, muss er es doch nicht?

Vor Wut bekam Nathalie heiße Wangen. Warum hatte Håkan nicht reagiert? Warum hatte er nicht das Rückgrat, Williams Eltern anzurufen, mit dem Trainer zu sprechen oder irgendetwas zu tun?

Sie riss sich zusammen und kehrte zu Gabriel zurück. Diesmal musste er ihr angesehen haben, wie sauer sie war, denn er legte das Handy sofort weg, als sie ihn darum bat. Dann bestätigte er widerwillig, was Håkan geschrieben hatte.

»Darum will ich nicht hin, das verstehst du doch, oder?«, schluchzte er und biss die Zähne zusammen, sodass die Kieferknochen in seinem mageren Gesicht hervortraten.

»Jetzt rufe ich Williams Vater an, und wir klären das«, verkündete Nathalie so ruhig sie konnte. »Er ist Arzt im Krankenhaus, und ich kenne ihn ein bisschen.«

Mit einem ruhigen Ernst, der in Gabriels zappeligem Leben äußerst ungewöhnlich war, schaute er sie an.

»Ich will aber trotzdem nicht hin.«

»Vertrau mir.« Sie ging hinunter in die Küche, googelte Magnus Bergman und rief ihn an. Magnus war Chirurg, und sie grüßte ihn immer in der Kantine vom Universitätsklinikum Uppsala.

Mit erkämpfter Ruhe schilderte sie den Vorfall. Magnus Bergman hörte aufmerksam zu.

»Fragt sich also, ob du mit William sprechen kannst«, beendete sie ihre Ausführungen.

»Selbstverständlich. Wenn das stimmt, muss er sich entschuldigen. Kann ich in fünf Minuten zurückrufen?«

Sie hörte an seiner Stimme, dass er ebenso erstaunt wie wütend war.

»Klar«, antwortete sie und fand, dass es nichts ausmachte, wenn sie sich etwas verspäteten. Die Alternative war, dass Gabriel in seinem Zimmer hockte und den Rest des Tages spielte.

Sie hatte gerade Teas Sportklamotten zum zweiten Mal überprüft, als Magnus zurückrief und sagte, William habe alles zugegeben und dass sie gern vorbeikommen würden, um Gabriel abzuholen.

»Das ist nett, aber ich glaube nicht ...«

»Keine Diskussion«, entschied Magnus, und diesmal ließ sie sich gern unterbrechen.

»Okay, nett von dir ... von euch. Ich werde Gabriel darauf vorbereiten.«

Zwanzig Minuten später zog Magnus mit den Jungs ab. Nathalie fuhr in ihrem roten Volvo V70 mit Tea auf dem Rücksitz hinterher.

Als sie Tea beim Studenternas IP, dem Sportplatz der Uni, abgesetzt hatte, erhielt sie eine SMS.

Die Jungs sind Freunde und geben Vollgas auf dem Platz.

Sie lächelte und vollführte einen U-Turn, um nach Hause zu fahren. Legte die CD mit Beyoncés *Lemonade* ein, stellte sie aber nach acht Takten aus, als ihr Handy klingelte. Zuerst

dachte sie, Håkan sei dran, der sich endlich dazu herabließ, mit ihr zu reden. Dann sah sie, dass der Anruf von einer unterdrückten Nummer stammte.

»Nathalie Svensson.«

»Ja, hallo, Nathalie ...«

Sofort erkannte sie den singenden Zungenschlag aus Kiruna wieder. Ihr Puls erhöhte sich. Ingemar Granstam war kein Mensch, der ohne Grund anrief.

»Hallo, Ingemar! Schön, Ihre Stimme zu hören.«

»Ja, gleichfalls. Aber schön ist, wie Sie bestimmt auch schon festgestellt haben, die falsche Bezeichnung, wenn ich mich melde. Wir haben einen neuen Fall.«

Sie ging etwas vom Gas, als sie merkte, dass sie ein wenig zu schnell auf dem Ulleråkervägen unterwegs war, der sich im Licht, das durch das dichte Blätterdach der umstehenden Birken, Espen, Linden und Ahornbäume drang, in einen Tunnel aus tausend Grüntönen verwandelte.

»Sie haben bestimmt das Neuste über den Fußballspieler Henrik Borg gehört, oder?«

»Ja, er ist unter ungeklärten Umständen in seinem Ferienhaus gestorben in ... in Ystad war das doch, oder?«

»Ja, aber wahrscheinlich wurde er ermordet. Nicht an die Presse durchgesickert ist, dass eine blau gefärbte Rose auf seiner Brust lag. Und jetzt haben wir einen Bericht von einem Piloten reingekriegt, der auch friedlich im Bett liegend mit einer blauen Rose auf der Brust tot aufgefunden wurde.«

Fragen drängten sich in Nathalies Gehirn, aber sie hörte wie Granstam Luft holte, und sie wusste, dass es länger dauern würde, wenn sie ihn unterbrach.

»Und heute Morgen wurde eine sechsunddreißig Jahre alte Tänzerin in Göteborg tot im Bett unter ähnlichen Umständen entdeckt. Der Grund, warum niemand die Fälle schon vorher miteinander in Verbindung gebracht hat, liegt an reiner Schlamperei wegen der jüngsten Umstrukturierung.«

»Also innerhalb von sechs Tagen drei Fälle, in denen der Mörder eine Rose zurückgelassen hat«, dachte Nathalie laut nach. »Wie hat er sie umgebracht?«

»Das wissen wir nicht. Es gibt nämlich keine Spuren von Gewalt. Wie gesagt, habe ich die Fälle eben erst auf den Tisch gekriegt und bin dabei, Fakten zu sammeln. Und ich will die Einheit heute um ein Uhr vor Ort auf Kungsholmen sehen. Können Sie kommen?«

»Klar«, antwortete sie. »Ich muss nur ein paar praktische Angelegenheiten klären, ich rufe in einer Stunde zurück und bestätige das dann.«

Ihre Mutter Sonja hatte ihr schon den ganzen Sommer damit in den Ohren gelegen, dass die Kinder bei ihr übernachten sollten, es würde sich also bestimmt eine Lösung finden.

»Gut, Nathalie. Wir brauchen Sie, um das hier zu lösen. Ich maile Ihnen die Unterlagen an die sichere Adresse.«

»Wer kommt sonst noch?«

»Tim Walter, Angelica Hübinette und eine neue Kollegin namens Maria Sanchez.«

»Und Johan?«

»Ich rufe ihn gleich an. Wir sehen uns um eins.«