

## Herzenschwestern

## Das Buch

Mit siebzig ist das Leben vorbei? Von wegen! Elsa Johanson ist auf der Suche nach Freundinnen. Allein ist ihr das Leben zu langweilig geworden. Zum Glück kann man sich in ihrem Alter endlich verrückte Ideen erlauben. Und so stellt Elsa sich an eine Straßenkreuzung und folgt fremden Frauen in den Urlaub. Sie landet in Västerås, London und sogar in New York. Und lernt Isabella und Carina kennen, die mit Mitte fünfzig ebenfalls beschlossen haben, dass endlich etwas passieren muss. Die drei Freundinnen stellen fest, dass das Leben eine Menge zu bieten hat – Abenteuer, Liebe und Freundschaften, die sie sich schon immer gewünscht haben. Und sie merken: Es ist nie zu spät, sein Leben zu ändern.

## Die Autorin

Åsa Hellberg wurde 1962 in Fjällbacka geboren. Heute lebt sie mit Sohn, Katze und ihrem Lebensgefährten in Stockholm. Sie arbeitete unter anderem als Flugbegleiterin, Coach und Dozentin, bevor sie mit dem Schreiben begann. Ihr erster Roman *Sommerfreundinnen* war in Schweden ein großer Überraschungserfolg und stand in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste.

Von Åsa Hellberg sind in unserem Hause erschienen:

*Sommerfreundinnen*  
*Herzensschwestern*

Åsa Hellberg

# Herzenschwestern

Roman

Aus dem Schwedischen  
von Sarah Houtermans

List Taschenbuch

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.list-taschenbuch.de](http://www.list-taschenbuch.de)



Deutsche Erstausgabe im List Taschenbuch  
List ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin.  
1. Auflage Mai 2015

© für die deutsche Ausgabe Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2015  
© Åsa Hellberg 2014

Titel der schwedischen Originalausgabe: *En liten värld*  
(Bokförlaget Forum 2014)

Umschlaggestaltung: bürosüd° GmbH, München

Titelabbildung: © Flora Press

Satz: Pinkuin Satz und Datentechnik, Berlin

Gesetzt aus der Stempel Garamond

Papier: Holmen Paper Hallsta, Hallstavig, Schweden

Druck und Bindearbeiten: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN 978-3-548-61247-8

Für Sverker, meinen kleinen Bruder



# 1

Sie hätte nicht sagen können, warum sie sich gerade in diesem Moment an die Kreuzung vor Stockholms Hauptbahnhof gestellt hatte. Weshalb sie der blonden Frau gefolgt war, die mit einer kleinen Reisetasche in der Hand herangeeilt gekommen war, wusste sie dagegen ganz genau.

Wenn sie jemals etwas anderes als Farsta zu Gesicht bekommen wollte, dann musste sie in die Welt hinaus. Warum sollte sie da nicht einfach der dritten Person hinterhergehen, die den Zebrastreifen überquerte?

Allein hätte sie sich niemals getraut.

Als die Frau Richtung Arlanda-Express abbog, klopfte Elsas Herz so sehr, dass ihr die Beine zitterten.

Vielleicht wurde dieses Mal ja wirklich etwas aus ihrer Auslandsreise.

Ein idealer Morgen begann für Isabella mit einem ausgiebigen Frühstück, bei dem sie die Tageszeitung *Dagens Nyheter* las und Radio hörte. Ein Sprint zur U-Bahn-Station Odenplan, noch dazu auf hohen Absätzen, war dagegen alles andere als ideal. Sie fluchte laut, als sie sah, dass die Bahn schon in den Bahnhof eingefahren war, schlüpfte aus ihren Schuhen und rannte schneller.

Schnaufend lehnte sie sich in der Bahn an. Der Mann neben ihr schaute belustigt, und Isabella warf ihm einen bösen Blick zu, bevor sie sich setzte und die Schuhe wieder anzog. Jetzt würde sie es rechtzeitig zum Arlanda-Express schaffen. Das war wichtiger als schmutzige Füße. Und glotzende Männer.

»Stress heute Morgen?«, fragte der Mann.

»Ja«, antwortete Isabella knapp. Sie hatte überhaupt keine Lust, sich zu unterhalten. Im Gegenteil. Sie setzte ihre Sonnenbrille auf. Nicht weil sie sie gebraucht hätte, sondern um die Leute auf Abstand zu halten.

Vier Minuten später stieg sie bei der Station T-Centralen aus. Vor lauter Eile nahm sie den falschen Ausgang und kam an der Kreuzung Vattugränd-Vasagatan heraus, statt unterirdisch Stockholms Hauptbahnhof zu erreichen, wo der Arlanda-Express abfuhr. Fluchend rannte sie wieder los.

Zum ersten Mal an diesem Tag hatte sie Glück, und als sie sich im Arlanda-Express in dem bequemen Sitz zurücklehnte, war ihre Gereiztheit wie weggeblasen.

Dass ihr der Schweiß nur so herunterlief, war egal. Ob das nun an ihrem Dauerlauf lag oder an den mittlerweile so wohlbekanntem Hitzewallungen, kümmerte sie genauso wenig. Sie würde ihren Flug nach London kriegen.

Sam ließ die Zeitung sinken. Die blonde Frau war wirklich außergewöhnlich schön, wie er bemerkte, als sie kurz ihre Sonnenbrille hochschob. Er genoss den Anblick einen Moment lang, dann wandte er sich wieder seiner Zeitung zu. Schöne Frauen waren nicht unbedingt auch freundlich, meistens eher das Gegenteil. Ihm reichte es gut und gerne, eine Frau von fern zu bewundern. Weiter würde Sam nicht gehen. Er suchte nicht einmal Blickkontakt. Am besten fing er damit gar nicht erst an.

In Arlanda ließ er sich Zeit. Der Flug nach New York würde laut Anzeige pünktlich sein, und Sam blieb eine Stunde, um sich bei einem Kaffee alles erneut durch den Kopf gehen zu lassen.

Er hatte immer noch nicht entschieden, ob er nun eine Wohnung in Stockholm kaufen sollte oder nicht. Hätte er Verwandte in Schweden gehabt, wäre die Sache klar gewesen. Aber er kannte hier niemanden mehr. Trotzdem zog Schweden ihn auf unerklärliche Weise an, obwohl Stockholm abgesehen von den Sommermonaten nun wirklich keine besonders reizvolle Stadt war.

Der Anlass für seine Überlegungen, eine Wohnung in Stockholm zu kaufen, war sein Sohn Alexander. Er wollte einige Semester in der Stadt studieren, um besser Schwedisch zu lernen. Sam und sein Sohn spra-

chen miteinander in einer Phantasiesprache, die mit Schwedisch kaum etwas zu tun hatte. Beim Anblick der Maklerunterlagen hatte Sam grinsen müssen. Er hätte selbst einen Sprachkurs nötig gehabt. Schon in Sams Kindheit hatte seine Mutter Englisch und Schwedisch vermischt, wie es ihr gerade in den Sinn gekommen war, und als ihr Enkel Alexander geboren wurde, hatte sie ihre Muttersprache fast vergessen.

Jedenfalls musste er bald eine Entscheidung treffen. Das Semester begann in einem Monat, und wenn Sam keine Wohnung kaufte, musste er seinem Sohn helfen, eine Mietwohnung zu finden.

Isabella vermied es, zu den Zeitungsregalen hinüberzuschauen. Wie immer blickte sie von den Titelseiten der Illustrierten das Gesicht ihres Exmannes an, und ob seine Neue nun einundzwanzig oder ein paar Jahre älter war, interessierte sie nun wirklich nicht. Sie wollte nichts davon hören.

Tatsächlich getroffen hatten die Schlagzeilen sie, als sie noch mit ihm verheiratet gewesen war. Wie hatte sie das bloß ausgehalten? Der Klatsch enthielt zwar höchstens ein Fitzelchen Wahrheit, aber das hatte ihr gereicht, um sich richtig schlecht zu fühlen. Obwohl sie ihren Mann liebte, hatte sie nach fünfzehn Jahren aufgegeben. Er würde sich nie ändern, ganz gleich, wie sehr sie ihn liebte.

Die Frau im Duty-free-Shop lächelte, als sie Isabels Bordkarte entgegennahm.

»Ich habe Sie gleich erkannt«, flüsterte sie. »Wie schade, dass Sie damals ihre Karriere aufgegeben haben. Sie waren doch noch so jung.«

Isabella lächelte zurück. Mittlerweile wurde sie nur mehr selten erkannt, was ihr sehr recht war. Vor dreißig Jahren war das ganz anders gewesen. Ihr einziger Film hatte einen derartigen Erfolg gehabt, dass sie auf Schritt und Tritt angesprochen worden war.

»Danke, aber ich bin eigentlich sehr froh darüber«, flüsterte Isabella zurück und zwinkerte der Frau zu. Sie steckte das Parfüm zusammen mit der Bordkarte in ihre Handtasche. Sie meinte, was sie gesagt hatte. Für ein Leben in der Öffentlichkeit war sie nicht gemacht, das hatte sie bereits damals bei der Filmpremiere gemerkt, und dieses Gefühl hatte sich noch verstärkt, als sie ein Interview nach dem anderen geben musste. Sie fand es furchtbar, dass ihr Gesicht von jeder Zeitschrift herunterlächelte.

Isabella schüttelte sich, um die Erinnerungen zu verscheuchen. Ein schüchternes junges Mädchen hatte nichts auf einer Filmleinwand zu suchen, aber mit zwanzig hatte sie es nicht besser gewusst. Ihre Eltern hatten sich nicht eingemischt, sie waren viel zu sehr mit sich selbst beschäftigt und ineinander versunken gewesen, bei ihnen hatte sie keinen Schutz gefunden. Stattdessen hatte sie einen Mann geheiratet, der es liebte, im Rampenlicht zu stehen. In seinem Schatten hatte sie sich merkwürdig sicher gefühlt.

Als zwischen Gate eins und Gate zwei Isabella Håkebackens Blick den von Samuel Duncan traf, wandte keiner von beiden den Kopf ab. Isabella war wie gelähmt. Erst als jemand sie anrempelte und sich entschuldigte, erwachte sie aus ihrer Starre und eilte weiter zum Boarding.

Was war denn das gewesen? Hatte sie ein Verlangen verspürt?

Na, so was. Sie war also doch noch lebendig.

»Tausend Dank«, sagte sie, als hätte man ihr das Flugticket gerade geschenkt. Dabei war das nun wirklich nicht der Fall. Aber sie hoffte, dass sich die Reise auszahlen würde.

Verkaufte sie ihre kleine Firma, dann könnte sie mit zweiundfünfzig in Rente gehen.

### 3

Über vieles hatte Elsa sich noch keine Gedanken gemacht. Wie sie an ein Flugticket kommen sollte, zum Beispiel. Soviel sie wusste, waren die meisten Flüge ausgebucht, und sie musste schon ein unerhörtes Glück haben, um im selben Flugzeug zu landen wie die Frau, die sie sich als Begleitung – oder eher als Reiseleiterin – ausgeguckt hatte.

Sie hatte bereits drei Versuche an der Kreuzung vorm Hauptbahnhof hinter sich, die alle damit geendet hatten, dass sie wieder nach Hause gefahren war, da ihre Auserwählten keine Reise angetreten hatten, sondern nur auf dem Weg zur Arbeit waren. Aber diesmal hatte sie das Gefühl, dass es klappen würde.

»Und wohin sind Sie unterwegs?«, fragte sie die blonde Frau unvermittelt, die sich gestresst auf den Sitz ihr gegenüber fallen ließ. Sie trug eine große

schwarze Sonnenbrille, so dass Elsa ihr nicht in die Augen schauen konnte.

»Nach London. Und Sie?«, fragte die Frau zurück und lächelte.

»Auch nach London. Wann fliegen Sie?«

»Um Viertel nach zwölf.«

»Aha, dann haben wir wohl denselben Flug gebucht«, sagte Elsa und hoffte mit klopfendem Herzen, dass es noch freie Plätze gab. Waren sie erst in Arlanda angekommen, würde sie ganz in Ruhe versuchen, ein Ticket zu bekommen.

Seit ihrer Mallorca-Reise 1975 war sie nicht mehr geflogen. Eigentlich gab es keinen Grund dafür, dass sie später keine Reisen mehr unternommen hatten. Lennart und sie hatten nicht gerade am Hungertuch genagt. Ganz im Gegenteil, sie hatten sogar eine hübsche Summe angespart. Nach seinem Tod hatte sie das Haus verkauft und war in eine kleine Wohnung ein paar Straßen weiter gezogen. Seitdem wuchsen ihre Ersparnisse stetig. Trotzdem hatte sie ihre Gewohnheiten beibehalten. Als halte sie so die Erinnerung an ihn lebendig, machte sie alles genau wie früher mit Lennart. Tee und ein Schinkenbrot zum Frühstück, dann ein Spaziergang durch Farsta. Vormittagskaffee mit Gebäck um elf Uhr. Nach dem Mittagessen um eins hatten sie immer anderthalb Stunden geschlafen. Bei schönem Wetter hatten sie danach im Garten gearbeitet; wenn es regnete, spielten sie Karten oder hörten Musik.

»Hattest du nie das Gefühl, immer nur Lennart zu umsorgen, statt dein eigenes Leben zu leben?«, fragte

ihre Freundin Siri einmal. Da wurde Elsa wütend. Zwar war ihr Mann zwanzig Jahre älter als sie gewesen, aber sie hatte ihn doch wohl nicht umsorgt? Nein, sie hatte ihn geliebt. Von ganzem Herzen. Natürlich hätte sie mit gerade mal sechzig auch ganz andere Dinge unternehmen können, aber sie wollte lieber bei ihrem Mann sein. Zeit mit ihm verbringen.

»Und was ist mit Sex? Hast du jede Lust einfach aufgegeben?«, fragte die Freundin trotz Elsas bösem Blick weiter. »Oder hast du dir einen heimlichen Liebhaber genommen?«, fuhr sie fort und zwinkerte Elsa zu. Wie albern das aussah.

»Schluss jetzt, lass uns über etwas anderes sprechen. Wie wäre es mit einem Stück Nusskuchen?«, wechselte Elsa entschieden das Gesprächsthema, während sie versuchte, die Bilder von dem zu verscheuchen, was ihre Freundin angedeutet hatte.

Sie bewunderte Frauen, die sich, sobald sie Witwen geworden waren, in jede Menge Unternehmungen stürzten. Einige fanden sogar einen neuen Mann. Elsa konnte sich das nur schwer vorstellen. Sie schauderte bei dem Gedanken. Es war ihr unangenehm, sich nackt zu zeigen. Das war schon immer so gewesen. Lennart hatte es nichts ausgemacht, dass sie sich nur im Dunkeln auszog. Ihm hatte es nichts ausgemacht, wenn sie das Licht ausschaltete und sich zudeckte. Selbst wenn sie sich liebten, hatte Elsa dafür gesorgt, dass das meiste verborgen blieb.

Manchmal erhaschte sie einen Blick auf ihren nackten Körper in dem großen Spiegel hinter der Schlafzimmertür. Dann betrachtete sie sich. Dabei musste sie sogar zugeben, dass es nicht so schlimm um sie be-

stellt war. Oft hatte sie darüber nachgedacht, woher ihre Prüderie kam. Vermutlich war ihre Mutter schuld daran, die genauso gewesen war. Nie hatte Elsa ihre Eltern nackt gesehen, ihre Mutter hatte sich ihr stets komplett angezogen gezeigt.

Bei dem zwanzig Jahre älteren Lennart, der mehr darauf hörte, was sie sagte, als darauf, was ihr Körper möglicherweise suggerierte, verspürte sie Sicherheit. Da er ihre Schüchternheit akzeptierte, fühlte sie sich respektiert. Andere Bedürfnisse hatte sie nie gehabt, und im Alter von einundzwanzig Jahren hatte sie geschworen, diesen Mann nie zu verlassen. Diesen Schwur hatte sie gehalten.

»Möchten Sie Kaffee oder Tee?« Die Stewardess lächelte freundlich.

»Kaffee, bitte«, antwortete Elsa und legte ihre Zeitung auf den freien Nachbarsitz. Ihre Begleiterin konnte sie nicht entdecken. Elsa saß direkt hinter der Trennwand und hatte ein wenig Angst, dass sie die Frau in London am Flughafen aus den Augen verlieren würde. Sie hatte keine Ahnung, was sie dann tun würde.

Elsa war schon einmal in London gewesen. 1978. Damals hatten Lennart und sie die Fähre von Göteborg nach Newcastle genommen und von dort aus den Bus nach London. Sie waren am Piccadilly Circus gewesen, hatten Madame Tussauds besucht und waren durch den Hyde Park geschlendert. Vor dem Park gab es ein paar Stände, eine Art Flohmarkt, und Lennart hatte darauf bestanden, eine kleine Schneekugel als Andenken zu kaufen. Sie stand noch immer

in einem der Küchenregale. Nach ihrem Umzug hatte Elsa alles wieder genau so hingestellt wie in ihrem Haus, inklusive der Nippessachen.

»Kiefernmöbel waren in den Siebzigern modern, Süße«, hatte Siri gesagt. So nannte Siri sie, seit sie eine Woche in New York gewesen war, und Elsa tat, als hätte sie nichts gehört. Vielleicht waren ihre Küchenregale unmodern, aber das war ihr egal. Ihr gefiel, wenn alles aussah wie immer, so fühlte es sich vertraut an. Ihre Gewohnheiten dagegen musste sie schnellstens ändern, sonst würde sie noch verrückt werden.

In ihrer Jugend hatte sie oft davon geträumt, einfach loszuziehen. Abzuhauen, ohne ein schlechtes Gewissen ihren Eltern gegenüber. Das hatte sie natürlich nie getan. So etwas machte man einfach nicht, zumindest nicht in ihrer Familie. Außerdem hätte sie sich vermutlich ohnehin nicht getraut. Aber geträumt hatte sie trotzdem weiter, vor allem von Indien. Sie erinnerte sich nicht mehr, wann sie ihren ersten Bollywoodfilm gesehen hatte, nur dass sie ihn allein gesehen hatte, wusste sie noch. Lennart interessierte sich kein bisschen dafür. »Das ist doch wirklich Zeitverschwendung«, hatte er manchmal gesagt, und Elsa hatte ihren Film ausgemacht. Sie erzählte ihm nie von ihrer Traumreise. Vermutlich hätte er sie ohnehin ausgelacht.

Aber jetzt gab es niemanden mehr, vor dem sie sich rechtfertigen musste, und aus irgendeinem Grund war sie mutig wie nie zuvor. Falls die Reise schief lief, würde sie eben zurück nach Hause zu ihren Nippessachen fahren. Und falls London ein Erfolg wurde, dann würde sie es wieder probieren.

In Heathrow herrschte Chaos, und Elsa bemerkte zu ihrem Schrecken, dass sie die Frau verloren hatte, der sie folgen wollte. Sie wurde angerempelt, und weil sie sich einfach von der Masse mitziehen ließ, gelangte sie schließlich zur Sicherheitskontrolle und zu den Gepäckbändern.

Lennarts alte rotkarierte Tasche, die nur selten benutzt worden war, landete ganz zum Schluss auf dem Band. Vergeblich hielt Elsa nach der Blondine Ausschau. Was sollte sie nun tun? Ein Ticket zurück nach Stockholm kaufen oder ganz allein in die Stadt fahren? Sie war ängstlich und verwirrt, als sie sich auf den Weg zum Ausgang machte. Wie hatte sie bloß so dumm sein können, einfach nach London zu fliegen?

»Kann ich Ihnen helfen? Sie sehen ein wenig verloren aus.«

Elsa zuckte zusammen. Hatte der Mann sie gemeint? Sie schaute ihn an und blickte in ein Paar dunkle, freundliche Augen. Er war nicht viel größer als sie, stellte sie fest. Und auch kein bisschen breiter. Aus irgendeinem Grund beruhigte sie das.

»Ich habe meine Begleitung verloren«, antwortete sie. Sie musste sich anstrengen, um nicht loszuweinen. »Und jetzt weiß ich nicht, wo ich hinmuss. Sie hat nämlich alle Unterlagen.«

»Oje, aber wissen Sie denn, in welchem Hotel Sie wohnen?«

Elsa nickte. Sie erinnerte sich, wo Lennart und sie damals untergekommen waren, und antwortete deshalb: »Im Morgan Hotel«, ohne zu wissen, ob es das überhaupt noch gab.

»Oh, das kenne ich, ein nettes Hotel. Wollen Sie die

Bahn nehmen, die Underground, ein Taxi, oder darf ich Sie vielleicht mitnehmen? Ich muss sowieso in die Nähe.« Er lächelte, um zu zeigen, wie ungefährlich er war.

Also würde sie bleiben. Eine Nacht würde sie es schon aushalten. Morgen konnte sie zurückfliegen. Sie brauchte das Hotel gar nicht zu verlassen, fiel ihr ein, und sie fühlte sich gleich besser.

Und warum sollte sie sich nicht von einem fremden Mann mit Turban und dunklen Augen mitnehmen lassen? Wenn sie sich schon traut hierzubleiben, dann konnte sie das Schicksal auch gleich noch einmal herausfordern.

»Danke, das ist wirklich sehr freundlich«, antwortete sie und lächelte. »Ich bin schon ewig nicht mehr hier gewesen und fühle mich wirklich ein bisschen verloren.«

Er war sehr nett und zuvorkommend. Was habe ich doch für ein Glück, dachte Elsa, als der Mann – Bernhard hieß er – sie vor dem Hotel aussteigen ließ. Auf der Fahrt hatte er ihr erzählt, dass er in London lebte, eine kleine Firma besaß und einmal im Jahr seine Familie in Indien besuchte, wo er mitunter für mehrere Monate blieb. Er hatte seine Schwester zum Flughafen gebracht, als er Elsa gefunden hatte, wie er sagte.

Elsa erzählte ihm von ihrem Traum, einmal sein Heimatland zu besuchen, um sich die Orte anzuschauen, wo ihre Lieblingsfilme gedreht worden waren. Und sie erzählte ihm, dass sie vor kurzem ihren Mann verloren hatte. In Wirklichkeit war das zwar schon eine Weile her, aber es fühlte sich an, als wäre es erst gestern passiert.

Sich mit Bernhard zu unterhalten war so einfach, dass sie völlig vergaß, dass sie ja Englisch sprachen.

»Tausend Dank«, sagte Elsa schließlich und hielt ihm ein Zettelchen hin. »Wenn du irgendwann einmal nach Schweden kommst, dann ruf mich an. Hier ist meine Nummer.«

»Elsa Johansson«, las Bernhard und lächelte. »Dann kriegst du auch meine Nummer«, sagte er und blinzelte ihr mit seinen schönen Augen zu. Er gab ihr seine Visitenkarte. »Wenn du das nächste Mal nach London kommst, meld dich bei mir.«

## 4

Am liebsten hätte Isabella in London gewohnt, und falls aus dem Geschäft etwas wurde, könnte sie diesen Wunsch verwirklichen.

Lange hatte sie davon geträumt, Schweden zu verlassen und neu anzufangen, aber bisher hatte dem allzu viel im Weg gestanden. Ihre Ehe zum Beispiel. Oder genauer gesagt: der Job ihres Mannes. Ihre eigene Karriere war nie wichtig gewesen, zumindest nicht im Vergleich zu seiner. Keine Frage, wonach sie ihr gemeinsames Leben ausrichteten. Aber das konnte sie ihm schwer vorwerfen. Sie hätte ihn einfach früher verlassen sollen, zu viel hatte zwischen ihnen nicht gestimmt. Eigentlich waren sie nur in sexueller Hinsicht absolut kompatibel gewesen.

Nach der Trennung war er noch fünf Jahre lang ihr Liebhaber geblieben, bis sie schließlich auch das beendet hatte. Obwohl sie ihm zu nichts mehr verpflichtet und er zu dem Zeitpunkt bereits mit einer der Frauen verheiratet gewesen war, mit denen er sie zuvor betrogen hatte, war sie immer wieder in alte Muster zurückgefallen. Jemandes Geliebte zu sein, war überhaupt nicht so luxuriös und unbeschwert, wie sie es sich immer vorgestellt hatte. Vor allem nicht, wenn es sich bei dem Jemand um den selbstverliebten Exmann handelte. Die vergangenen drei Jahre über hatte sie sich selbst genügt. Ihre Phantasiemänner besaßen all die Eigenschaften, die sie an ihrem Ehemann vermisst hatte.

Während sie die Badewanne in ihrem Hotelzimmer volllaufen ließ, dachte sie an das Kribbeln im Bauch, das der Blick des Mannes am Flughafen ausgelöst hatte. Kein Wunder eigentlich – er war ganz einfach ihr Typ gewesen. Sehr attraktiv, aber vermutlich ansonsten in jeglicher Hinsicht eine Katastrophe. Nach allzu vielen Versuchen glaubte Isabella, es endlich verstanden zu haben: Männer und sie waren einfach keine gute Kombination. Bei jeder Affäre hatte sie von Anfang an ein unbehagliches Gefühl, weil sie wusste, dass auch dieser Mann schon bald entdecken würde, dass sie gar nicht so unkompliziert war, wie er gedacht hatte.

Mit ihrem Singledasein war Isabella zufrieden. Jahrelang war sie in Therapie gewesen und hatte begriffen, dass sie die Männer von sich stieß, weil sie Angst hatte, verlassen zu werden. Aber eingeschliffene Verhaltensmuster ließen sich nur schwer durchbrechen. Ihr Therapeut nannte sie provozierend. Seiner Meinung nach hing alles mit ihrer Kindheit zusammen,

mit ihrem selbstherrlichen Vater und der Mutter, die nur Augen für ihn gehabt hatte. Ein eingespieltes Team. In ihrem Leben war für die Tochter kein Platz gewesen. Isabella hielt das für Quatsch. Sie war erwachsen, und alles auf ihre Kindheit zu schieben, fand sie albern. Sie war ganz einfach keine Frau, mit der man zusammenblieb.

Sie ließ sich in die Badewanne sinken und freute sich, immerhin etwas empfunden zu haben, als sie in Arlanda diesen Mann entdeckt hatte. Am liebsten hätte sie ihren Therapeuten angerufen und ihm davon erzählt.

Eigentlich stand Nordic Sea Cosmetics nicht zum Verkauf. Zumindest nicht offiziell. Isabella hatte ihr kleines Unternehmen selbst aufgebaut, und erst jetzt, zehn Jahre nach der Gründung, schrieb sie schwarze Zahlen.

Sie hatte das Potential von Make-up mit natürlichen Inhaltsstoffen früh erkannt und sich anfangs auf einige wenige Produkte konzentriert. Wachsen konnte ihr Sortiment immer noch. Doch als Meryl Streep in einem Interview erwähnt hatte, wie gut ihre Augen die Meersalz-Wimperntusche vertrugen, war die Marke plötzlich in aller Munde gewesen. Auf einmal wollte jeder die schwedische Wimperntusche haben, und die Firma musste weitere Produkte entwickeln, um die Nachfrage der Kundinnen zu befriedigen.

Jetzt war eine größere Investition fällig. Wieder einmal. Das war nötig, wollte sie sich auf dem Markt neben den großen Konzernen behaupten.

Investieren oder verkaufen, das würde sich bald entscheiden.

Sie zog ihren marineblauen Bleistiftrock über die nackten Beine und steckte die Haare auf. Sie überlegte einen Augenblick lang, Strümpfe anzuziehen, ließ es aber nach einem Blick aus dem Fenster sein. Draußen schien die Sonne. Die Creme mit Goldschimmer wirkte ganz hervorragend auf nackten Beinen, warum sollte sie sie also verbergen? Sie musste es ausnutzen, dass sich keine Krampfadern bemerkbar machten. Unter der sonnengebräunten Haut war das haarfeine Netz von Äderchen auf der Innenseite ihrer Wade nicht zu erkennen.

Zufrieden mit ihrem Spiegelbild schnappte sie sich die Schlüsselkarte und steckte sie in ihre Handtasche. Sie stieg in die hochhackigen Pumps und warf sich die Handtasche über die Schulter. Ein aufregender Tag in London erwartete sie.

Nach dem Termin war ihr schwindelig. Man hatte ihr weitaus mehr Geld geboten, als sie und ihre Berater erwartet hatten. Vermutlich eine einmalige Chance. Vor allem war man hinter der Marke her, natürliche Schönheit aus Schweden war angesagter denn je.

»Schauen Sie doch bloß einmal in den Spiegel«, hatte der Geschäftsführer gesagt und dabei sehr zufrieden geguckt. Hätte Isabella diesen Kommentar nicht für völlig unpassend gehalten, hätte sie sich vielleicht sogar für das Kompliment bedankt. So schwieg sie. Sie wusste, dass andere sie für gut aussehend hielten, das hatte sie schon immer gewusst, und anscheinend hatte ihre Ausstrahlung nicht nachgelassen, nur weil sie fünfzig geworden war. Isabella legte keinen Wert darauf. Im Gegenteil, sie wünschte sich, nichts mehr

davon hören zu müssen. An ihrem Aussehen konnte sie nichts ändern, also machte sie das Beste daraus. Die anderen interessierte ihr Äußeres weitaus mehr als sie selbst.

Die Marketingchefin hatte sich unbehaglich gewunden, ihr war der Kommentar des Kollegen offenbar peinlich. »Wir hätten sehr gerne, dass Sie weiter für Nordic Sea arbeiten. Eine Geschäftsführerposition können wir Ihnen leider nicht anbieten, aber es wäre großartig, wenn Sie die Produktentwicklung verantworten würden. Wir planen selbstverständlich, weiterhin in Schweden zu produzieren, auch wenn der Firmensitz London sein wird«, sagte sie.

»Und wo wäre dann mein Arbeitsplatz?«, fragte Isabella.

»Sowohl hier als auch in Schweden. Ich will ganz offen zu Ihnen sein: Falls Sie sich nicht vorstellen können, die Hälfte der Zeit im Londoner Hauptsitz zu arbeiten, könnte das problematisch werden. Wir sind kein Unternehmen, das per Telefon und E-Mail kommuniziert. Wir möchten unsere Mitarbeiter vor Ort wissen«, sagte sie mit einem beschämten Lächeln.

Anscheinend war der jungen Marketingchefin klar, wie altmodisch das klang. Bei Nordic Sea Cosmetics hielten sie die Sitzungen via Skype ab. Das war sowohl effektiv als auch umweltfreundlich, so wie es dem Selbstbild des Unternehmens entsprach.

»Ich verstehe«, sagte Isabella. Mehr brauchte sie nicht hinzuzufügen. Zuallererst musste sie entscheiden, ob sie verkaufen wollte. Halb hier und halb dort zu wohnen, konnte sie sich jedenfalls nicht vorstellen.

Entweder – oder. Ein Zuhause. Eine Festung. Ein Versteck. Das reichte. Wo dieses Zuhause lag, war fast egal. Sie hätte natürlich nichts gegen einen Balkon mit Meerblick gehabt, wichtiger aber war ihr die Wohnung selbst. Sie durfte nicht zu groß sein. Isabella brauchte den vollen Überblick. Die volle Kontrolle. Überraschungen waren gefährlich. Isabella war da ganz anders als ihre beste Freundin Carina, sie wollte noch nicht einmal Geburtstagsgeschenke haben. Daran würde sie vermutlich arbeiten müssen, wenn sie nach London zöge. Dort würde sie nicht alles vorhersehen können. Einerseits fand sie das furchtbar, andererseits stellte es eine Herausforderung dar. Wenn sie darüber nachdachte, war ihre Dreizimmerwohnung in Stockholm absolut perfekt. Das dritte Zimmer benutzte sie für ihre Fitnessübungen und als Büro; bevor sie morgens den Computer einschaltete, ging sie eine halbe Stunde aufs Laufband. So einen Raum würde sie auch in London brauchen. Sie war überzeugt, dass Bewegung ihr guttat, vor allem jetzt, wo ihre Periode nicht mehr pünktlich kam.

Eigentlich machten Isabella die Wechseljahre nichts aus. Bisher hatte sie nur wenig davon mitbekommen, mal abgesehen von den Hitzewallungen und ein paar zusätzlichen Kilos. Sie konnte nicht viel beitragen, wenn andere Frauen von Stimmungsschwankungen und abnehmender Libido berichteten. Sie war noch nie besonders launisch gewesen, und ohne ein regelmäßiges Sexleben war es schwer zu sagen, ob sie ihre Lust verloren hatte oder nicht. Wahrscheinlich eher nicht. Die Begegnung mit dem Mann auf dem Flughafen ließ dies zumindest vermuten, dachte sie, als sie

ihren Rock nach dem Meeting in den Schrank ihres Hotelzimmers hängte.

Carina schrie beinahe ins Telefon.

»Das ist ja großartig, vielleicht ziehst du wirklich hierher, stell dir bloß vor!« Isabellas beste Freundin war außer sich vor Freude, und Isabella lachte, als sie hörte, wie sich Carinas Stimme vor Aufregung überschlug.

»Ganz ruhig, noch ist überhaupt nichts entschieden. Wann kommst du?« Sie hatten verabredet, sich vor dem Abendessen in Isabellas Hotel zu treffen.

»Bald. Andrew ist gerade reingekommen. In ungefähr einer Stunde bin ich da.«

Sie hatten sich drei Monate nicht gesehen. Isabella freute sich fast genauso sehr, ihre Freundin wiederzutreffen, wie über die Millionen, die sie erwarteten, wenn sie ihre Firma verkaufte.

Seit sie sich als Fünfzehnjährige beim Jugendtheater kennengelernt hatten, waren sie unzertrennlich. Die extrovertierte Carina hatte in der Maske gearbeitet, und Isabella hatte gerade ihre erste Rolle am Theater bekommen. Es war Liebe auf den ersten Blick gewesen. Carina übernahm sofort den Part als Isabellas Beschützerin. Sie sprach für Isabella und ließ niemanden in ihre Garderobe, wenn Isabella ihre Ruhe vor pickeligen Teenagerjungs haben wollte.

Als Carina einige Jahre später Andrew kennengelernt hatte und nach England gezogen war, versprochen sie, einander immer beizustehen, und das hatten sie auch getan. Obwohl sie in verschiedenen Ländern lebten, kümmerte sich die Freundin darum,

dass Isabella in Ruhe gelassen wurde. Als die Scheidung öffentlich geworden war, hatte Carina die Presse angerufen und mit Klagen gedroht, während Isabella sich einschloss und vor der Welt versteckte.

Isabella saß in der Lobby und las Zeitung, als erst Chanel No. 5 angerauscht kam und dann Carina. Zur Feier des Tages hatte sie ihrem Outfit einen afrikanischen Touch verliehen, was eigentlich gar nicht zu ihrem kupferroten Haar passte, ihr aber ausgezeichnet stand. Jeder drehte sich nach ihr um.

»Komm her«, sagte Isabella und breitete die Arme aus. Die Freundin warf sich hinein und begann zu weinen. »Aber was hast du denn, Carina? Was ist los?« Das waren keine Freudentränen. Irgendetwas musste passiert sein. Sie schob die Freundin von sich, damit sie ihr in die Augen sehen konnte. »Was ist bloß passiert? Du bist doch nicht etwa krank?«

»Andrew hat eine andere. Er will sich scheiden lassen«, wimmerte Carina. »Er hat vor, das Haus zu verkaufen und mich rauszuschmeißen. Kann ich für ein paar Tage zu dir nach Stockholm kommen?«

## 5

Elsa war dankbar für die Abendkurse, die sie jahrelang besucht hatte. Englisch zu sprechen fiel ihr gar nicht schwer, bemerkte sie, als sie die Oxford Street