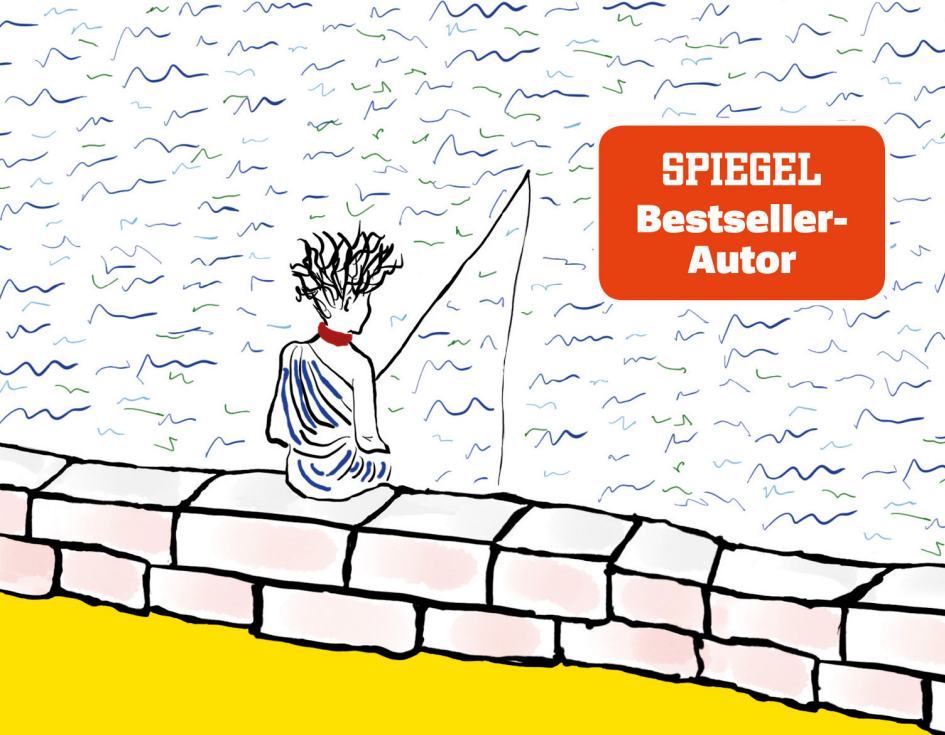




**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Ferdinand von Schirach

Alexander



Ferdinand von Schirach
ALEXANDER



Ferdinand von Schirach

Alexander



mit Zeichnungen des Autors



Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967

1. Auflage 2026
© 2026 Penguin JUNIOR in der
Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München
produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR.)

Alle Rechte vorbehalten
Umschlag- und Innenillustrationen: Ferdinand von Schirach
Grafik: Christian Keller
CM · Herstellung: AJ
Satz: Uhl+Massopust, Aalen
Reproduktion: Lorenz+Zeller, Inning a. A.
Papier von: Salzer Papier GmbH, St. Pölten, Austria
Druck: Mohn Media Mohndruck GmbH, Gütersloh
ISBN 978-3-328-30481-4
Printed in Germany

www.penguin-junior.de

Alexander

Als Alexander noch ein kleiner Junge war, malte sein Vater auf alle Wände in seinem Zimmer einen Dschungel. Er malte Bäume, die große grüne Blätter hatten, und er malte Tiger, Löwen, Schlangen, Affen und einen riesigen Elefanten. Dieser Elefant hatte lustige Augenbrauen und liebevolle Augen. Er stand jede Nacht an Alexanders Bett und wachte über seinen Schlaf.

Alexanders Vater war Tuchhändler. Auch der Vater seines Vaters und alle seine Vorfahren waren Tuchhändler gewesen. Die Leute sagten deshalb, Tuchhändler sei der »richtige« Beruf für den Vater. Aber das stimmte nicht. Jedes Kind konnte sehen, dass Alexanders Vater viel besser zeichnen

und malen konnte, als Tücher zu verkaufen. Aber das sahen eben nur die Kinder. Erwachsene sind manchmal nicht so klug, wie sie glauben.

Alexander wuchs in Kaliste auf. Kaliste war eine kleine Stadt am Meer, die für ihre Schönheit berühmt war. Es gab dort Tempel, Paläste, Statuen, Brunnen, Badehäuser, eine Schule, eine Bibliothek, ein Theater unter freiem Himmel, einen gepflasterten Marktplatz mit einer Säulenhalle und vielen kleinen Geschäften, einen hübschen Hafen und einen hohen Leuchtturm. Auf dem Land vor der Stadtmauer wuchsen Oliven-, Zitronen- und Feigenbäume, und zwischen ihnen weideten Schafe, Ziegen und Kühe. Die Bewohner von Kaliste trieben Handel mit aller Welt, sie waren aufgeschlossen und freundlich, und jeden Abend gingen sie ins Theater und sahen sich dort die neuen Stücke ihrer Dichter an. Alles schien gut zu gehen.

Aber dann stritt sich der König von Kaliste mit seinem Nachbarn, und eine dunkle Zeit begann. Heute kennt niemand mehr den Grund für den

Streit. Aber so ist es ja oft. Der Streit wurde größer und größer und schließlich erklärte der König seinem Nachbarn den Krieg. Der König kämpfte nicht selbst, das tun Könige fast nie. Er machte die Männer Kalistes zu Soldaten und schickte sie in die Schlacht. Er selbst blieb lieber in seinem Palast, sah vom Dach aus durch ein Fernrohr zu und aß dabei Trauben und Feigen.

Unzählige Männer fielen auf den Schlachtfeldern. Alexanders Vater, der auf Befehl des Königs auch ein Soldat werden musste, wollte nicht in den Krieg. Er sagte: »Ich kenne diese Leute aus dem Nachbarkönigreich doch gar nicht. Sie haben mir nichts getan. Warum soll ich denn gegen sie kämpfen?« Er ließ sein Schwert in der Kaserne und zog nur mit seinen Stiften und einem Zeichenbrett in die Schlacht. Er dachte, er könne dort ein bisschen malen und Alexander die Bilder schicken. Aber in einem Krieg nutzen Farben und Zeichenbretter nur wenig, und er war einer der ersten Männer, die starben. So endete Alexanders Kindheit.

Nach zwei Jahren war die Hälfte der stolzen Stadt Kaliste abgebrannt. Der König wurde von den Einwohnern jetzt nur noch »Tyrann« genannt. Der Hafen lag in Trümmern, der Leuchtturm war eingestürzt und die Olivenbäume waren umgehackt. Die wenigen Schafe, die noch lebten, sahen zerzaust, krank und müde aus.

Die fremden Soldaten hatten auch Alexanders Elternhaus niedergebrannt. Seine Mutter und er mussten zu seiner Tante ziehen. Der Mann der Tante war im Krieg gefallen und sie war mit ihrem Baby allein. Alexander mochte seine Tante, aber er vermisste sein Zimmer mit dem Dschungel und den Löwen, Tigern, Affen und Schlangen. Ihm fehlte der Elefant mit den lustigen Augenbrauen und den liebevollen Augen, der jetzt nicht mehr an seinem Bett stand und über seinen Schlaf wachte. Alexander wusste nicht, wo der Elefant und sein Vater jetzt waren. Er wurde ein bisschen einsam.



Als Alexander ein kleiner Junge war.

Gerechte Gesetze

Endlich gelang es den Einwohnern von Kaliste, den König und seine Minister aus der Stadt zu jagen. Die Soldaten legten die Waffen nieder und alle Einwohner versammelten sich am nächsten Tag auf dem Marktplatz in der Säulenhalle. Auch Alexander mit seiner Mutter und seiner Tante waren gekommen.

»Wir müssen jetzt noch einmal ganz von vorn anfangen«, sagte ein Soldat, der im Krieg ein Bein verloren hatte.

»Was sollen wir nur tun? Wie können wir einen neuen Tyrannen verhindern?«, riefen die Leute durcheinander.

Eine alte Frau, deren Söhne im Krieg gefallen

waren, stieg auf einen Stuhl. »Wir brauchen gerechte Gesetze«, sagte sie laut.

»Ja, ja, genau, gerechte Gesetze!«, riefen die Leute.

»Aber was sind gerechte Gesetze?«, fragte ein Bauer schüchtern. Alle seine Hühner waren von den Soldaten aufgegessen worden. »Gibt es auch gerechte Gesetze für Bauern?«

Es wurde sehr still auf dem Marktplatz. Niemand wusste eine Antwort.

Der einbeinige Soldat, der viel von der Welt gesehen hatte, sagte: »Wir müssen uns vorstellen, dass wir nicht wissen, ob wir Könige oder Sklaven sind. Ob wir gesund oder krank sind. Ob wir Land besitzen oder ein Geschäft in der Stadt haben. Und ob wir Frauen oder Männer sind.«

»Warum?«, fragten die Leute. Wieder redeten alle durcheinander.

»Der Soldat hat recht«, sagte die alte Frau, die immer noch auf dem Stuhl stand. »Nur so können Gesetze gerecht werden.«