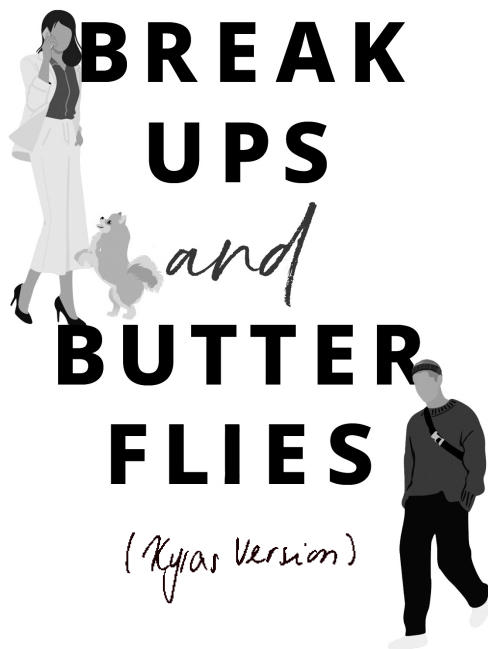


Kyra Groh
Breakups and Butterflies

K Y R A G R O H



Manchmal ist gar kein
Plan auch eine Lösung

Forever

Forever by Ullstein
forever.ullstein.de

Wir verpflichten uns zu Nachhaltigkeit



- Papiere aus nachhaltiger Waldwirtschaft und anderen kontrollierten Quellen
- Druckfarben auf pflanzlicher Basis
- ullstein.de/nachhaltigkeit



Originalausgabe bei Forever

Forever ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin

1. Auflage März 2025

© Ullstein Buchverlage GmbH, Friedrichstraße 126, 10117 Berlin 2020

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining
im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte
an produktsicherheit@ullstein.de.

Umschlaggestaltung: favoritbuero, München

Titelabbildung: © shutterstock / A7880S; © shutterstock / renberry; ©
shutterstock / Lana Brow; © shutterstock / lemono

Gesetzt aus der Albertina powered by pepyrus

Druck- und Bindearbeiten: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-98978-018-7

.....

Liebe Leser*innen,

Das Buch, das ihr gerade in den Händen haltet, ist 2018 unter dem Titel »Gar kein Plan ist auch eine Lösung« zum ersten Mal erschienen. Seine Protagonistin, Mara, lernt darin die wichtige Lektion, dass man nicht immer alles kontrollieren kann. Sondern dass gute Dinge passieren, wenn man das Leben mal machen lässt. Selbst dann, wenn vorher alles den Bach runter geht.

Ich durfte das Buch zu einem Zeitpunkt noch einmal neu für euch überarbeiten, an dem ich diese Message so dringend gebraucht habe wie Mara. Deshalb freue ich mich besonders über die kleinen Annotationen, die ich der Geschichte an den Stellen beigefügt, an denen ich dachte: »Yesss! Genau so ist es!« Vielleicht findet ihr euch ja darin wieder, oder möchtet sogar eure eigenen Anmerkungen hinzufügen.

Ich wünsche euch viel Spaß mit Maras Reise zu sich selbst.

Eure *Kyra*

.....

Kapitel 1

Viel zu viele Entschuldigungen



Du bist viel zu dünn! Geh mal lieber ein Sandwich essen!

Ich starre auf den Satz, der mir aus der weißen Kommentarbox unterhalb des neuesten Postings entgegenglotzt, und seufze tief. Ich wische über den Bildschirm nach links, das Mülleimer-Symbol erscheint, ich klicke darauf, und weg ist der Hass. Wenn es nur immer so einfach wäre, unerwünschte Botschaften zu entfernen. Swipe und Adieu.

Ich scrolle mich weiter durch die Kommentare, die über Nacht eingetrudelt sind, und checke immer wieder die Uhr. Es ist Viertel nach sechs. Alex hat um sieben einen Termin mit ihrem Personal Trainer, etwa eine halbe Stunde vorher steht sie auf. Ich habe also noch gut fünfzehn Minuten Zeit, um alle Anmerkungen zu löschen, die ihr den Tag versauen würden. Alex hat nie gelernt, ihre Laune richtig zu kanalisieren. Oder vielleicht hat sie das – nur bin eben ich der Gully, in den sie ihren Missmut hineinkippt.

Ich tilge einige Kritik, die die Echtheit ihrer Brüste infrage stellt, lösche den Hinweis, dass ihre Ernährung doch angeblich plant-based, ihre Schuhe aber aus Leder seien, und entferne noch

viele, viele Seitenhiebe zu ihrer schlanken Figur, die sich unter Alex' gestrigem Blogpost gesammelt haben. Wenn ich eines niemals verstehen werde, dann ist es, wie manche Trolle die Zeit finden, nachts um drei eine junge Frau wegen ihres Gewichts zu beschimpfen. Es gibt nur eines, was das Internet mehr hasst als inkonsequenten Tierschutz oder Plastikbrüste. Und das sind Körpermaße, die aus der Norm fallen.

Der letzte Satz, den ich in den digitalen Papierkorb stopfe, ist ironischerweise die Rückfrage, wieso in letzter Zeit so viele negative Kommentare einfach gelöscht werden. Und was soll ich dazu sagen? Ich kann Alex' Followern schlecht offenbaren, dass *ich* dahinterstecke und Alex keine Ahnung von meinen Säuberungsaktionen hat. Das würde in mehrerlei Hinsicht für einen Super-GAU sorgen. Meine Chefin kann es gar nicht leiden, wenn ich ohne eindeutige Handlungsaufforderung auf ihrem Profil herumpfusche. Und Kommentare-Löschen geht schon mal gar nicht, das kann man in jedem Social-Media-Ratgeber nachlesen. Allerdings bin ich mir sicher, dass die Autoren dieser Ratgeber noch nie einen Arbeitstag mit Alexandra Unckmann verbringen mussten, wenn sie gerade vor siebenhunderttausend Followern auf der App *Blogged* dazu angehalten wurde, sich mal ein paar belegte Brote mehr zu gönnen.

Noch dazu wissen diese siebenhunderttausend Personen nichts von meiner Existenz. Auf Alex' *Blogged*-Profil gibt es mich nicht. Es gibt keine Mara, die im Hintergrund ihre Kooperationen organisiert, ihre Rechnungen schreibt, ihre Fotos schießt oder ihre Nachrichten beantwortet. Und eine Mara, die im Hintergrund Hate filtert, um das Seelenheil ihrer Chefin zu bewahren und sich selbst den Job zu erleichtern, gibt es schon mal gar nicht. Alex' Mode- und Lifestyle-Blog war bereits vor einigen Jahren unfassbar erfolgreich, doch erst als sie sich der Community von *Blogged*

anschluss, gingen die Nutzerzahlen richtig durch die Decke. Die Plattform funktioniert ähnlich wie Instagram. Alex zeigt auf ihrem Profil wunderschöne Hochglanzfotos, teilt Storys aus ihrem Alltag und verrät immer nur so viel, dass die Follower neugierig werden und auf die Links unter den Fotos und Videos klicken. Die Werbepartner interessiert nämlich nur das: die Klickzahl.

Im Mittelpunkt von *A Galaxy of Mine*, dem Profil, das meine Chefin zu einer Art Internetberühmtheit gemacht hat, steht Alexandra Unckmann. Schließlich beinhaltet der Blogname ein Wortspiel mit *ihrer* Namen, nicht mit dem ihrer Assistentin. *A Galaxy of Mine* ist nach außen eine One-Woman-Show, und diese Woman ist Alex.

...

Als ich eine Dreiviertelstunde später von meiner morgendlichen Laufrunde zurückkomme, blockiert Sebastian das Bad – wie fast jeden Morgen. Ich will nur raus aus den Klamotten, unter die Dusche und in den Arbeitstag starten. Stattdessen rutsche ich an der verschlossenen Badezimmertür herunter wie ein Schwerverwundeter.

»Sebastiaaan«, stöhne ich, »mach mal hinne! Ich muss um halb neun im Büro sein, ich habe doch freitags immer Wochen-Recap.«

Die genervte Reaktion meines Verlobten hallt im Bad wider. Bei ihm hört der Spaß definitiv auf, wenn man ihn bei seinem ersten wichtigen Meeting des Tages stört: nur er und sein iPhone, auf dem er bedeutende Dinge wie Börsenentwicklungen, Managernews und die Performance des FC Bayern abcheckt. Im Grunde meines Herzens weiß ich, dass Basti meinen Job – im Gegensatz zu seinem – für nicht sonderlich relevant hält. Immerhin sorgt er mit seiner Arbeit dafür, dass jeden Tag Tausende Fluggäste sicher

von A nach B kommen. Sebastian arbeitet bei einer Fluggesellschaft und leitet dort ein Team, das sich mit Flugplänen, Infrastruktur und all dem anderen Kram beschäftigt, der verhindert, dass zwei Maschinen mitten in der Luft zusammenkrachen. Ich hingegen bin dafür verantwortlich, einer Fashionbloggerin neue Kooperationen mit Mode- und Kosmetikmarken zu beschaffen. Daher kann ich es Sebastian nicht mal zum Vorwurf machen, dass er seinen Stuhlgang wichtiger findet als meinen freitäglichen Wochenrückblick.

Während ich auf dem Fischgrätparkett hocke, ziehe ich erneut mein Handy aus dem Running-Gürtel, den ich nach wie vor trage, und öffne noch einmal die App mit dem verschnörkelten B im Logo. Obwohl ich erst seit drei Jahren für Alex arbeite und Blogged davor gar nicht kannte, kann ich mir kaum noch vorstellen, wie mein Leben vorher war. Ich habe mich nie als Fashionvictim betrachtet. Vor meiner Zeit bei Alex konnte ich einen Stiletto kaum von einem Pantoffel unterscheiden. Ich hatte keine Vorstellung, wie teuer eine Designerhandtasche ist, wie förderlich Haustiere sein können, wenn man im Social Web erfolgreich werden will, und dass es sogar teure Designerhandtaschen gibt, die nur dem Transport dieser Vierbeiner gelten. Alex hat einen Pomeranian Spitz namens Zeus. Der kleine, wuschelige Hund besitzt einen eigenen Kleiderschrank voller Luxusartikel, darunter glitzernde Halsbänder von Tiffany und Pullover mit original Burberry-Muster.

Seit ich als Alex' Assistentin tätig bin, bestimmt die App jedoch meinen Alltag. Ihre Follower dort sorgen für die meisten Klicks auf ihre Website, weswegen ich täglich viele Stunden damit verbringe, Kommentare zu beantworten, auf Direktnachrichten einzugehen oder Fotos aus dem unendlich großen Vorrat an Alex-Porträts hochzuladen. Ich habe mir sogar selbst ein Profil angelegt,

obwohl ich weder einen eigenen Blog zu promoten noch die neuesten Bottega-Veneta-Pieces vorzuzeigen habe. Hach ... das waren noch Zeiten, als ich nicht wusste, ob Bottega Veneta ein Modehaus oder ein italienischer Aperitif ist.

Beim Browsen durch Alex' Account stelle ich fest, dass kein weiterer Hasskommentar unter ihr Bild gepostet wurde, während ich joggen war. Im Gegenteil. Es scheinen ein paar Leute erwacht zu sein, die die Influencerin in ihrem Yoga-Outfit ziemlich attraktiv finden und eifrig positives Feedback hinterlassen.

Ich atme erleichtert auf. Auch weil Sebastian genau in diesem Moment die Tür öffnet und mich endlich unter die Dusche lässt.

...

Das als One-Woman-Show getarnte Zwei-Frauen-Team hinter A *Galaxy of Mine* hat sich in einem angesagten Co-Working-Space nahe der Münchner Innenstadt eingemietet.

Das war nicht immer so.

Bis vor einem Jahr haben wir uns einen Schreibtisch in Alex' luxuriösem Dreizimmerloft in einem der teuersten Münchener Stadtteile geteilt (eine Wohnung, die ich vor zwei Jahren für sie ergattern konnte). Doch in ihren eigenen vier Wänden war sie oft schlechter Stimmung. Manchmal genügte schon der Anblick ihrer langsam vor sich hin sterbenden Monstera-Pflanze, um sie zum Heulen zu bringen. Wenn sie einen dieser miesen Tage hatte, musste ich mich oft für jede Kleinigkeit maßregeln lassen. Etwa, dass ich mein Haar nicht richtig gekämmt, ein Dokument schief abgeheftet oder die falsche Art Pflanzenmilch gekauft hätte.

Weil ich meine Chefin nicht damit konfrontieren wollte, dass sie ihre Stimmungsschwankungen an der falschen Person ausließ, setzte ich auf positive Impulse und schlug einen Tapetenwechsel

vor. Zu meiner Überraschung war Alex sofort begeistert von meiner Idee, in ein Umfeld umzuziehen, in dem Kreativität förmlich in der Luft liegt. Und so verlagerten wir unser Büro in ein Co-Working-Space, das aufgrund seiner Lage am Odeonsplatz *Odeon* heißt.

In dem Gemeinschaftsbüro treiben sich allerlei kreative und visionäre Menschen herum. Alex fällt mit ihren extravaganten Designerstücken überhaupt nicht mehr auf, und Zeus hat ein ganzes Rudel anderer Hunde zum Spielen. Auch ich habe von dem Umzug profitiert. Denn seit wir nicht mehr Schulter an Schulter an einem Schreibtisch hocken, hat sich die Lage entspannt. Oder zumindest habe ich nun neutralere Rückzugsorte als Alex' Badezimmer, wenn sie ihre fünf Minuten hat.

Meine Vorgesetzte ist schon da, als ich eintreffe. Eines muss man ihr lassen: Sie opfert sich für ihren Traumjob wirklich auf. Wahrscheinlich ist es das, was ich an ihr bewundere. Dass sie einen Traum hat. Ich kann mich nicht erinnern, wann ich zuletzt nach etwas gestrebt habe. Vermutlich, als ich als Teenager davon geträumt habe, Schriftstellerin zu werden, oder als ich mit sechzehn die ersten Kapitel meines Romans schrieb, den ich dann aber für immer in eine Schublade steckte und zu vergessen versuchte. Ich bin eifrig. Aber ich bin nicht ehrgeizig.

Alex hat eine Menge Ziele. Selbst jetzt noch, wo sie beinahe jeden Monat eines der zuvor gesteckten erreicht. Ihre Ziele wachsen einfach nach wie die Köpfe einer Hydra. Ein Traum verwirklicht – tada, hier sind zwei neue. Ich hingegen setze auf Pläne. Die muss man nicht erreichen, die kann man abarbeiten.

Meine Chefin ist in ein Outfit gewandet, das geradewegs aus der neuesten Ausgabe der *Vogue* stammen könnte. Überhaupt sieht sie von Kopf bis Fuß so aus, als hätte man sie aus den Seiten eines Hochglanzmagazins herausgerissen. Riesige karamellfar-

bene Locken, vollwertiges Abend-Make-up mit Highlighter, ein weit flatterndes Kleid mit Blumenmuster und eine kleine Handtasche von Dior. So sitzt sie am Schreibtisch und tippt mit den Fingernägeln auf dem MacBook herum, das Täschchen stramm unter die Achsel geklemmt, als sei sie eigentlich auf dem Sprung und hätte nur kurz auf einen Kaffee vorbeigeschaut.

»Da bist du ja«, sind ihre ersten Worte. Es ist fünf vor halb neun. Aber bei ihr klingt es, als wäre ich eine halbe Stunde zu spät.

»Entschuldige«, sage ich, obwohl ich gar nicht weiß, wieso. Weil ich pünktlich bin? Weil ich ihr von unterwegs einen Kaffee mitgebracht habe? Weil ich gestern zwei Stunden länger gearbeitet habe, um auf den letzten Drücker einen Trip nach Marrakesch zu organisieren, zu dem sie morgen spontan aufbrechen möchte? Zusätzlich zu der Entschuldigung schiebe ich Alex ihren Latte mit Kokosnussmilch hin und sage unterwürfig: »Tut mir leid, sie hatten kein Mandel. Aber ich habe dir extra Zimt oben draufgemacht.«

»Es ist Mai, Mara, die Zeit für Zimt ist echt vorbei.«

»Oh, okay, entschuldige«, sage ich noch mal. Ich mache mir innerlich eine Notiz. Die saisonale Angemessenheit von Zimt verhält sich wohl synchron zu der von Miesmuscheln: Er wird nur in Monaten mit einem R im Namen konsumiert.

»Können wir anfangen?«, fragt Alex erneut mit übertriebener Dringlichkeit. »Wegen des Marrakesch-Trips läuft mir jetzt echt die Zeit davon. Wir müssen heute unbedingt planen, welche Postings du nächste Woche absetzen sollst.«

»Ist gut«, bestätige ich und ziehe, so schnell ich kann, mein eigenes MacBook aus dem Rucksack. Meine Handtasche habe ich schon vor langer Zeit aus Gründen der Praktikabilität ersetzt. Eine schicke Business tasche reicht nicht aus, wenn man immer einen Laptop, zwei Handys, mehrere Powerbanks, eine Spiegelreflexka-

mera sowie stilles Wasser und überteuerte Obstriegel mit sich herumschleppen muss, um für den Job gerüstet zu sein. Wenn Alex' Ansprüche an ihr Equipment weiterhin wachsen, muss ich demnächst wohl einen Praktikanten anheuern, der mit einem Koffervagen hinter mir herrennt.

Den restlichen Vormittag verbringe ich damit, einen Plan für die kommende Woche zu schreiben, Alex in ihrem heutigen Outfit abzulichten und – die bei Weitem fürchterlichste Aufgabe – einem ehemaligen Kooperationspartner zu schreiben, dass *A Galaxy of Mine* nie wieder mit ihm arbeiten werde, weil die von ihm eingesandte Gesichtsmaske nicht vegan gewesen sei. Wie der Hasskommentator heute Morgen bemerkt hat, ist das Alex bei ihrem Schuhwerk zwar nicht so wichtig, aber die Sache mit der Maske ging ihr wirklich nahe. Die kotzgrüne Pampe enthielt Honig, und Alex war derart erbost darüber, dass sie mir drei Tage lang die kleine tätowierte Biene an ihrem Handgelenk unter die Nase hielt und eine flammende Rede auf ihre Tierliebe im Allgemeinen und ihre Zuneigung zu den putzigen Honiglieferanten im Speziellen schwang. Sie wurde so vorwurfsvoll, als hätte ich höchstpersönlich die Tinktur zusammengerührt.

Wie gesagt: Alex' zwischenmenschliches Einfühlungsvermögen ist nicht unbedingt der Grund, wieso ich meine Chefin bewundere. Wenn es danach ginge, hätte ich diese Stelle schon längst an den Nagel gehängt. Es ist eher ihre Angewohnheit, alles irgendwie hinzubekommen. Sie war neunzehn, als sie ihren Blog startete. Das war vor zehn Jahren, als »Influencerin« noch nicht zu den beliebtesten Berufswünschen von Teenagern zählte. Vor zehn Jahren bloggte man einfach aus purer Leidenschaft. Als Alex sich damals die Domain von *A Galaxy of Mine* sicherte, hatte ich gerade mein erstes Semester an der Uni begonnen und mich damit abgefunden, dass ich a) niemals ein Buch schreiben würde und b) we-

sentlich besser darin war, es anderen recht zu machen, als mich selbst zu verwirklichen. Eine bittere Erkenntnis, wenn man bedenkt, dass ich zu diesem Zeitpunkt gerade erst achtzehn war. In meiner Teenagerzeit wollte ich Autorin werden und las alles, was mir in die Hände kam. Beschrieb jedes Stück Papier, auf dem noch eine Ecke frei war. Aber dann passierte die Sache mit meinem Vater, und irgendwie bekam mein Leben dadurch einen Riss, der die Realität eindringen ließ. Zunächst fehlten mir Zeit und Geduld, um mit dem Schreiben weiterzumachen. Und als es schließlich an die Wahl des Studienfachs ging, dachte sich die damals achtzehnjährige Mara: »Mit dem Schreiben verdienst du eh kein Geld.« Also ging ich nicht wie geplant auf eine Privatuni für Kreatives Schreiben, sondern entschied mich für BWL.

Das war zwar langweilig, aber ich war gut darin. Und jetzt bin ich ja eh hier. Bei *A Galaxy of Mine*. Im Odeon am Odeonsplatz. Das ist mein Leben, und es ist okay.

Kurz nach der Mittagspause ist alles so weit dafür vorbereitet, dass Alex morgen früh in ihren Spontanurlaub nach Marrakesch fliegen kann. Wir (das heißt: ich) haben ihre kommenden Blogged-Postings durchgeplant, einen Artikel für ihre Website vorbereitet und alle Details besprochen, die ich beachten muss, wenn ich in ihrer Abwesenheit auf Zeus aufpasse. Dass ich die Babysitterin von Zeus sein würde, hat sein Frauchen mir übrigens in einem Nebensatz zwischen Redaktionsplanung und Steuerkram gesteckt, was mich nicht schlecht hat staunen lassen. Der kleine Pomeranian Spitz sah mich währenddessen an, als wollte er sagen: »Sorry, ich hatte auch keine Ahnung.« Ich bin sauer auf sie, aber gleichzeitig auch erleichtert, dass sie dieses Mal wenigstens daran gedacht hat, einen Aufpasser für den Hund zu organisieren. Bei einem ihrer letzten Wochenendtrips war sie derart überarbeitet, dass sie den armen Hund fast zwei Tage allein gelassen hat. Aus Protest

hat Zeus ihr rosafarbenes Samtsofa vollgeschissen und die halbe Monstera-Pflanze abgeerntet.

Dennoch: Die dreiste Selbstverständlichkeit, mit der Alex meine Hilfe einkalkuliert, macht mich wütend. Um ein wenig Distanz von ihr zu bekommen, entschuldige ich mich kurz und verlasse unser gläsernes Büro.

»Ich bin dann vermutlich gleich weg«, flötet Alex mir hinterher, obwohl ich schon auf dem Flur stehe. »Muss noch etwas seeeeeehr Wichtiges erledigen, bevor es losgeht.« Ich verkneife mir den aufkommenden Neid. Zu gerne würde ich heute Abend auch meine Koffer packen und in ein fernes Land abzischen. Stattdessen bin ich jetzt Hundesitterin und allein verantwortlich für die Arbeit einer ganzen Woche.

Auf dem Weg zur Gemeinschaftsküche gehe ich an zahlreichen gerahmten Kunstdrucken vorbei, an schwarzer Industrial-Einrichtung und hochgewachsenen Pflanzen, die überall in Marmortöpfen stehen. Der *Odeon-Workspace* ist wie gemacht für alle, die ein Auge für das Schöne haben. Das beweist nicht nur das stylische Interieur des Gebäudes, sondern auch die vielen kleinen Ecken, in denen man sich niederlassen kann, um den Kopf freizubekommen. Dahinter steckt die Philosophie, dass ein Ortswechsel für frische Ideen sorgt – eine These, die ich nur bestätigen kann, auch wenn ich mich nicht mehr zu den kreativsten Geistern zählen würde. Schon so manches Mal habe ich mich mit einem heißen Kaffee in eine dieser Ecken zurückgezogen und ein paar tiefe Atemzüge genommen, um nicht wahnsinnig zu werden.

Am liebsten ist mir der Winkel genau neben der von Glaswänden eingefassten Küche, in dem ein gigantischer grauer Ohrensessel steht. Von diesem Sessel aus hat man einen fantastischen Blick auf das Gewusel auf dem Odeonsplatz und ist in Windeseile an der

Siebträgermaschine, die ebenfalls ein Zeichen dafür ist, wie gut die Vermieter des *Odeon* ihre Zielgruppe kennen.

Drei Minuten ohne Alex, ich brauche nur drei Minuten, sage ich mir. Ich hole mein Tässchen mit tiefbraunem Espresso unter dem Ausguss hervor und entsorge einhändig den Kaffeesatz aus dem Träger, ehe ich um die Ecke zu meinem Ohrensessel schleiche. Ich sage »mein Ohrensessel«, weil er unter den Co-Workern anscheinend weniger beliebt und oft unbesetzt ist. Die meisten ziehen es vor, Deutscher Meister am Tischkicker zu werden, während ich als Einzige lieber mit dem Rücken zum Raum aus dem Fenster starre.

Oder auch nicht. Denn ausgerechnet heute ist mein Lieblingsplatz besetzt.

Ich habe mir schon ausgemalt, wie meine Pobacken sich in den weichen Stoff der Kissen kuscheln, da sehe ich einen Typen, der es sich auf ebenjenem – also: meinem – Polster bequem gemacht hat. Er trägt das größte Paar Kopfhörer, das ich je gesehen habe, und lässt seine Finger über die Anzeigenleiste eines Tablets rutschen. Offenbar sieht er sich gerade einen Film oder eine Dokumentation an.

Es gibt vermutlich eine Zeit und einen Ort, um über einen Stammpplatz zu streiten, aber heute und hier ist keines von beidem. Ich werde wohl einfach stillschweigend zurück ins Büro trotten und mir erneut eine Viertelstunde lang erklären lassen, wie man einem Vierbeiner artgerecht Thunfischtatar serviert.

Als ich umkehre, bemerkt mich der Sesselbesetzer, zieht die Kopfhörer runter und fragt mit einem freundlichen Lächeln: »Oh, hab ich dir deinen Stammpplatz geklaut?«

»Nein«, lüge ich. »Ich wollte nur ...« Ich führe den Satz nicht zu Ende.

»Nur hier sitzen?«, ergänzt er und lächelt erneut. Dann greift er in eine Tüte, die er zwischen Oberschenkel und Seitenlehne ein-

geklemmt hat, und gießt eine Handvoll bunter Dragees in seinen Mund. »Auch 'n paar?«, fragt er und hält mir eine gelbe Tüte M&Ms hin.

Ich schüttele den Kopf und hebe meine Espressotasse an, als sei sie eine Erklärung für meine Ablehnung. Er zuckt die Schultern und kippt weitere Süßigkeiten in seine Handfläche, die er dann mit einem Happs verschlingt. Ich mustere ihn. Er hat sich fast vollständig auf das Sitzpolster des Ohrensessels gefläzt, die Beine angezogen und den Oberkörper tief in die Lehne gedrückt. Er hat es sich gemütlich gemacht, als wäre er bei sich zu Hause. Wobei »bei sich zu Hause« gut und gerne das Wohnzimmer seiner Eltern sein könnte, denn bei genauerem Hinsehen wirkt er außerordentlich jung. Fast wie ein Abiturient. Bestimmt ist er eines dieser Computer-Genies, die sich mit vierzehn schon in die Server des Bundesnachrichtendienstes einhacken konnten und zwei Jahre später ihr eigenes Tech-Start-up gegründet haben.

Mark Zuckerberg in spe rappelt sich auf, klopft sich die Oberschenkel ab und richtet sich vor mir auf. Wow, er ist groß! Viel größer, als ich es ihm sitzend zugetraut habe. Er muss seine Beine wie einen Brief zusammengefaltet haben, sonst hätten seine langen Gliedmaßen niemals auf die Sitzfläche gepasst. Er tritt einen Schritt zurück und bietet mir den Sessel mit einer ausladenden Geste an, aber es ist mir peinlich, ihn unter diesen Umständen anzunehmen.

»Ist schon okay«, sage ich und neige den Kopf. »Ich muss eh gleich weiterarbeiten.«

»Nein, nein, ich bestehe darauf.« Er lächelt. Zwischen seinen Schneidezähnen klebt ein winziges Stück blau gefärbter Zuckerschale. In einer Hand hält er nun das Tablet, mit der anderen preist er mir den knautschigen Sessel wie den Thron von England an.

Unwillkürlich muss auch ich grinsen, und schließlich folge ich

seinem Angebot. Ich setze mich, spüre die ungewohnte Vorgewärmtheit meines Sessels und die ebenfalls ungewohnte Einkerbung eines viel schmaleren Hinterteils. Verdutzt stelle ich fest, dass der Riese mich nicht alleine lässt. Seufzend stemmt er sich eine Hand in die Seite und wirft einen neugierigen Blick hinaus auf den Odeonsplatz. Dann lehnt er sich mit dem Rücken gegen die Fensterscheibe, überkreuzt lässig die Füße und sieht mich an, als schuldeten Sie ihm eine Geschichte.

Meine Pupillen wandern nervös von links nach rechts, dann senke ich sie vorsichtshalber auf den Espresso, den ich jetzt echt bald trinken muss, um mir den Nachmittag nicht zusätzlich noch mit kalter Plörre zu vermiesen. Ich trinke.

»Und was machst du hier so?«, fragt mein Gegenüber plötzlich, so als hätten wir uns mitten in einem regen Gespräch befunden, dessen Faden er wieder aufnimmt.

»Ach, ich ... ich mag einfach diesen Platz. Ich trinke hier ab und an meinen Kaffee. Beobachte die Leute.« Ich lächle verlegen. Nun, da er den Sessel geräumt hat, fühle ich mich doch ein wenig Sheldon-Cooper-artig in meiner Inflexibilität bezüglich meiner Pausengestaltung.

Doch er lacht und entblößt dabei erneut eine Reihe langer Zähne. Ob er mit denen ein Wildtier reißen kann? Oder den Hals einer Teenagerin, die einen Fantasy-Fetisch hat? Mir liegt ein *Twilight*-Witz auf der Zunge, aber vermutlich versteht Vampire-Boy den überhaupt nicht, weil er bei der Veröffentlichung der Buchreihe noch in die Grundschule gegangen ist.

»Nein. Ich meine natürlich hier im *Odeon*.«

»Oh.«

Der Moment, in dem ich Fremden meinen Beruf erklären muss, ist mir immer peinlich. Zu wenige Leute verstehen, wie Blogs funktionieren oder welches Potenzial in Social Media steckt.

Meine Eltern lasse ich bis heute in dem Glauben, ich sei die persönliche Assistentin einer selbstständigen Onlineredakteurin. Das Wort »selbstständig« bedeutet für sie finanzielle Unsicherheit und schlechte Altersvorsorge, und schon bei »online« wird es für die beiden zu abstrakt. Also will ich wirklich nicht die Predigt meiner Mutter über mich ergehen lassen, wenn ich ihr die Daseinsberechtigung von Influencern zu erklären versuche. Meine Eltern sind um die sechzig, also nicht uralt, aber was das Internet angeht, haben sie komplett den Anschluss verloren. Sie mussten sich nie um derlei Dinge kümmern, das habe ich ja immer für sie erledigt.

In einer künstlerischen Umgebung wie dieser wird mein Schaffen mit deutlich mehr Verständnis aufgenommen, aber mir ist aufgefallen, dass Influencer in der Hackordnung der Kreativberufe nicht gerade den Platz des Löwenkönigs einnehmen. Die persönliche Assistentin hat dann also bestenfalls die Rolle des nervigen Vogels Zazu inne.

»Ich bin Assistentin bei *A Galaxy of Mine*. Das ist ein Fashionblog«, ist meine wahrheitsgemäße, aber dennoch ausweichende Antwort.

Er nickt, den Mund zu einer anerkennenden Miene verzogen, die ich weder als ironisch betrachten noch ernst nehmen kann. »Fashion«, wiederholt er und sieht mich an. Ob er gerade die Gleichung »Mara + x = Fashion« aufstellt und verzweifelt versucht, sie nach x aufzulösen? Ich schreie nicht unbedingt nach Mode. Ich trage zwar Markenkleidung, aber die Poloshirts und schmal geschnittenen Tommy-Hilfiger-Jeans sind nicht gerade trendy. Andererseits sieht er nicht so aus, als kümmere ihn derlei Firlefanz. Er trägt eine nachlässig hochgekrempelte Cordhose, ein weißes T-Shirt und graue Sneakers, die schon mal bessere Zeiten erlebt haben.

»Und du?«, frage ich mehr aus Höflichkeit zurück.

»Ach, ich bin offiziell gar nicht hier. Kennst du Silas? Den Designer im Büro direkt neben den Toiletten?«

Ich nicke. Ich habe Silas gezwungenermaßen kennengelernt, weil Zeus ihm einmal einen Haufen in sein Ein-Mann-Büro gesetzt hat, den natürlich ich entfernen musste. Alex war an diesem Tag schlechter Stimmung. Aber so ist das nun mal: Wenn man eine persönliche Assistentin bezahlt, entbindet einen schlechte Laune davon, die halbfeuchte Kacke des eigenen Hundes mit einem Kehrblech aufzuspachteln, den Kot samt Aufhebe-Utensil zu entsorgen und beim *dm* gegenüber ein neues Besenset zu kaufen.

»Silas ist ein Kumpel von mir und gibt mir ab und an Obdach, wenn mir daheim die Decke auf den Kopf fällt.« Er grinst ein Du-weißst-schon-was-ich-meine-Grinsen. Ich weiß es tatsächlich. Wir sind alle hier, weil uns anderswo irgendwas auf den Kopf gefallen ist.

Bevor ich antworten kann, taucht Alex in voller Montur und mit besagtem Hund auf dem Arm im Windschatten meines Gesprächspartners auf. »Da bist du ja! Ich hab dich überall gesucht!«

Ich entschuldige mich wieder, ohne genau zu wissen, wofür.

»Ich muss jetzt wirklich los.« Alex wackelt mit dem auf ihrer Hüfte abgesetzten Hund. Ich strecke die Hände nach dem kleinen Tier aus und nehme es. Zeus rollt sich sofort auf meinem Schoß ein, als wäre ihm die Übergabe gar nicht so unrecht. »Ach ja, und dann haben wir hier noch diese *situation*!« Sie spricht es wie Sitjuäischän. Mit dramatischem Effekt lässt sie ein glockenförmiges Ding aus ihrer Hand fallen. Es hängt an einem kleinen Ring, der an der Spitze angebracht ist. Das Teil hat eine merkwürdige, halb transparente Milchfarbe und sieht aus, als wäre es aus Silikon gefertigt. Ein bisschen wie der Sauger einer Babytrinkflasche.

»MARA! Ich hab dir gesagt, du sollst der Firma mit den Mens-truationstassen eine Absage schicken. Ich habe *zero* Interesse

daran, ihr Produkt zu testen. Ich weiß, dass die irre nachhaltig sind, aber bin ich wirklich die Person, die an ihrer Nachhaltigkeit arbeiten muss? Ich habe seit 2013 kein Fleisch mehr gegessen. ZWEI-TAU-SEND-DREI-ZEHN! Und ich unterstütze die Bienen!«

Sie dreht die Hand mit der Silikonglocke um hundertachtzig Grad, sodass das Bientattoo zum Vorschein kommt. Dann macht sie die Drehung rückgängig und lässt die Glocke in meinen Schoß fallen. Sie landet auf Zeus' Kopf, der es mit einer verdrossenen Miene quittiert.

»Also?«, fragt Alex. Scheinbar erwartet sie, dass ich etwas sage. Aber ich bringe nichts mehr heraus, seit das Wort »Menstruations-tasse« gefallen ist.

»Ich ...«

»Hast du ihnen abgesagt oder nicht? Ich habe doch wohl deutlich gesagt, dass ich keinen *brand deal* mit ihnen eingehen möchte?!«

Ich zähle innerlich bis drei und rufe mir zur Beruhigung den Geruch und Geschmack meines Espressos ins Gedächtnis zurück. »Ich habe ihnen abgesagt«, erwidere ich. »Sie müssen es trotzdem geschickt haben, dachten vielleicht, dass du dich freust.«

»Na, dann kannst du ihnen ja eine Liste mit Dingen schicken, über die ich mich mehr freue als über wiederverwendbare Gummidinger, die ich mir in die Vagina stecken soll!«

Meine Blicke wandern von der wütenden Alex zu Zeus, der drauf und dran ist, die Menstruationstasse zum Kauspielzeug zweckzuentfremden, und zu dem hochgewachsenen Kerl, der sich einen Lachanfall verkneifen muss.

»Es tut mir leid. Beim nächsten Mal schreibe ich deutlich in die Absage, dass du auch keine kostenlosen Produkte geschickt bekommen möchtest.«

Das scheint sie zufriedenzustellen. Zumindest geht sie.

Ich presse die Lippen aufeinander, möchte am liebsten einen Schreikrampf herauslassen, streichle stattdessen aber über Zeus' flausschiges Köpfchen und nehme ihm das verschmähte Hygieneprodukt ab.

»Das wäre dann wohl die Fashionbloggerin.«

»Jap«, antworte ich resigniert, nehme Zeus fester in den Arm und rappele mich auf. »Ich mach mich dann mal an die Arbeit. Ich muss einer Firma schreiben, dass sie sich ihr Produkt laut meiner Chefin in eine Körperöffnung schieben können, für die es definitiv nicht gemacht wurde.« Die Worte verlassen meinen Mund, bevor ich darüber nachdenken kann. Ich sollte definitiv nicht so über meine Chefin lästern. Schon gar nicht vor jemandem, der ebenfalls hier arbeitet. So etwas macht schnell die Runde.

Die Spannung löst sich, und er bricht in Gelächter aus. Ich stimme für zwei oder drei Lacher mit ein und breche dann auf.

»Falls du mal jemanden suchst, der euch bei Video-Content helfen kann, sag mir Bescheid. Frag einfach bei Silas. Ich bin Marius, übrigens.«

»Mara«, sage ich nach einem kurzen Zögern, in dem mir auffällt, dass wir praktisch den gleichen Namen haben.

»Ich weiß.« Er zwinkert, stößt sich vom Fenster ab und winkt mir auf halber Strecke noch mal zu, als er davongeht.

♡ Mara + Marius ♡
Diese Namenskombination
sollten wir uns vielleicht
mal merken 😊

Kapitel 2

Kein Traum in Weiß



Ich mache mich pünktlich um achtzehn Uhr auf den Heimweg. Zeus ist verwirrt, weil er mit der Bahn fahren muss. Ich bin verwirrt, weil mich der Arbeitstag nicht loslässt. Die anderen Fahrgäste sind verwirrt, weil ich einen Hund in einer Louis-Vuitton-Tasche durch die Gegend schleppe.

Zur Ablenkung überprüfe ich Alex' letzten Upload auf Blogged.

Das Foto zeigt ihre sauber manikürten Finger, die gerade einen Zettel entfalten, auf dem (in meiner Schrift) *Nach Marrakesch reisen* steht. Im Hintergrund sieht man ein Marmeladenglas, das bis zum Rand mit weiteren Papierschnipseln gefüllt ist. So verkaufen wir Alex' Last-minute-Reise an ihre Fans: ein lang gehegter Traum von ihrer Bucketlist. Dabei sind ihr in Wahrheit lediglich die Fotos von atemberaubenden Ferienorten ausgegangen, und Marrakesch war ein pittoreskes Ziel, das ich auf die Schnelle buchen konnte. Noch dazu hat Alex' Freund endlich einmal kurzfristig Zeit, sie auf eine ihrer Pressereisen zu begleiten. *Ich erfülle mir mit dieser Reise einen Marmeladenglas-Wunsch* klingt als Bildunterschrift aber einfach besser als *Kein anderes Hotel wollte mich spontan bei sich einkehren lassen und*

als Bezahlung lediglich ein paar Erwähnungen auf einem Modeblog akzeptieren. PS: Bei den übrigen Zetteln im Glas handelt es sich um die zerrissene Speisekarte vom Vietnamesen um die Ecke. Byeee, love you, guys!

Ich habe kein Marmeladenglas voller besonderer Dinge, die ich in meinem Leben noch erreichen will. Ich habe nicht mal eine zerrissene Menükarte von Pho Ngon. Doch wenn ich ein solches Glas hätte, dann könnte ich zumindest *einen* Zettel herausnehmen und als erledigt erachten: Ich habe einen Freund, mit dem ich sehr zufrieden bin. Er braucht zwar manchmal etwas länger im Bad, aber unsere Beziehung kommt dem Bild, das ich immer von meiner Partnerschaft hatte, schon sehr nahe. Sebastian ist ein Versorgertyp. Jemand, der Dinge anpackt. Der mir sagt, welche Laufschuhe ich kaufen soll, wenn ich überfordert im Laden stehe. Der aktiv Vorschläge für Urlaubsreisen und Restaurants macht. Sebastian weiß, was er will. Dazu gehören zwar dummerweise auch eine ganze Menge Statussymbole, denen ich nicht allzu viel abgewinnen kann, aber wenn Basti diese Dinge nun mal besitzen möchte, kann ich ihm ja schwer reinreden.

»Sebastian?« Meine Stimme hallt merkwürdig, als sie durch den Flur der Eigentumswohnung dröhnt. Sebastian hat mich vor einer halben Stunde auf WhatsApp gefragt, wann ich daheim sein würde. Das habe ich als Ankündigung verstanden, dass wir den Abend gemeinsam verbringen werden. Zeus tapert über den Altbauflur und blickt neugierig in die offen stehenden Türen. Ich mache mich darauf gefasst, dass Basti wegen Zeus einen Nervenzusammenbruch bekommen wird und ich die nächsten fünf Tage damit zubringe, dem Hund hinterherzuputzen. Sebastian ist ein wenig penibel, wenn es um Schmutz und Bakterien geht. Schon das eine oder andere Mal habe ich ihn Hunde als »Keimschleudern« bezeichnen hören.

»Basti?«, frage ich noch einmal. »Es ist richtig gutes Wetter

draußen, wir könnten uns eine Flasche Wein und ein Baguette besorgen und im Olympiapark zu Abend essen, wenn du magst.« Ich entledge mich meiner Jeansjacke und des vollgestopften Rucksacks und streife die Plateausandalen von meinen Füßen. Mein kleiner Zeh fühlt sich an, als hätte er sich in den hohen, noch neuen Tretern einige Prellungen zugezogen. Ich kann förmlich spüren, wie sich je zwei Blasen an den Fußinnen- und -außenseiten mit Wasser zu füllen beginnen.

Beim Aufhängen meiner Jacke bemerke ich einen Flyer unter der blauen Keramikschale auf der Anrichte, in der wir Kleingeld und Schlüssel aufbewahren: *Haut und Haar – Dein Treatment-Center für Spa-Behandlungen und Haar-Entfernung*. Ich ziehe den Flyer mit zusammengezogenen Augenbrauen unter der Schale hervor und bin drauf und dran, einen Witz über die vielen Bindestriche zu machen. Aber Sebastian findet es nicht lustig, wenn ich Dinge wie falsche Apostrophe oder unnötige Wortkopplungen korrigiere. Er sagt, das sei überheblich. Also verkneife ich es mir und entfalte das Flugblatt. *Haut und Haar* bietet anscheinend jede denkbare Dienstleistung an, mit der man die beiden namensstiftenden Körperregionen aufhübschen kann. Microblading, Microneedling, Acid-peeling, Laser-Haarentfernung ... Irgendwie klingt das alles eher nach neumodischen Begriffen für mittelalterliche Foltermethoden. Aber die Preise, die *Haut und Haar* dafür veranschlagt, sind ganz und gar aus diesem Jahrhundert. Wieso hat Basti das nicht direkt in der Tonne versenkt? Will er sich ein Wimpernlifting machen lassen?

»Schnuppes? Hast du vor, dir die Achselhaare weglassen zu lassen?«, witzele ich und sehe in der Küche nach ihm. Zeus folgt mir. Sicher hat er sich gemerkt, dass der klinisch weiße Raum am Ende des Flurs bei seinem letzten Besuch der Ort der Raubtierfütterung war.

Vielleicht habe ich mich geirrt, und Basti ist noch gar nicht zu Hause? Er ist superehrgeizig und macht nicht selten am Freitagabend oder an den Wochenenden Überstunden – eine Angelegenheit, der ich gleichermaßen mit Stolz und Argwohn gegenüberstehe. Ich habe mir schon zu oft ausgemalt, wie sich seine Arbeitswut auf unsere Beziehung auswirken wird, wenn wir eines Tages Kinder haben. Und in allzu weiter Ferne liegt dieses Szenario nicht. Ich gehe – wie meine Mutter mich bei jedem Telefonat erinnert – stark auf die dreißig zu, und Sebastian hat selbige schon vor sieben Jahren hinter sich gelassen.

Den enttäuscht wirkenden Zeus dicht auf den Fersen sehe ich im Arbeitszimmer nach ihm. Aber der Designer-Bürostuhl von Vitra ist leer, und auch auf dem Schreibtisch und dem USM-Haller-Sideboard gibt es kein Anzeichen für seine Anwesenheit. Sein Arbeitslaptop ist nirgends zu sehen, was ein todsicheres Zeichen dafür ist, dass Basti heute Abend nicht mehr arbeiten wird. Er hasst das fette Teil, weil es nicht mit seiner stylischen Büroeinrichtung harmoniert. Der Laptop »verschandelt den Raum«, hat er einmal gesagt, deswegen schließt er ihn immer weg, sobald er ihn nicht mehr braucht.

Sebastian umgibt sich gern mit schönen Dingen. Markenkleidung und Designobjekte sind sein Ding, selbst sein Haarschnitt wird in einem Münchner Edelsalon zurechtgeschnippelt, in dem die Rechnung dreistellig wird, sobald der Friseurmeister einem den Umhang umlegt. Ich werfe einen Blick auf den Flyer und spüre einen alten, wohlbekannten Druck in mir aufsteigen. Keine Ahnung, wie ich in Sebastians Welt der schönen Statussymbole hineinpasse.

Ich öffne die Schlafzimmertür einen Spalt weit, um zu verhindern, dass Zeus den Raum betritt. Sebastian bekommt einen Anfall, wenn Tierhaare auf den weißen Teppich oder gar ins Bett

kommen! Das ist auch der Grund, wieso wir niemals Haustiere haben werden. Von dem Hund, den ich als Teenager immer haben wollte, habe ich mich daher mit Sebastians Eintritt in mein Leben verabschiedet.

Sorgfältig quetsche ich mich durch den Türspalt, halte mit dem Fuß Zeus zurück und schließe die Tür schnell hinter mir.

»Was zum ...«, entfährt es mir. Vor Schreck lasse ich den Flyer mit den vielen Bindestrichen fallen.

Sebastian sitzt kerzengerade am Fuß unseres großen, mittig im Raum platzierten Boxspringbettes, die Hände sittsam im Schoß gefaltet wie ein Gläubiger im Beichtstuhl. Sein Körpergewicht drückt eine Kuhle in die ansonsten makellose Oberfläche der blütenweißen Tagesdecke. Das Doppelfenster zur Linken des Bettes steht weit offen, und die durchscheinenden, ebenfalls weißen Vorhänge flattern in der Abendbrise.

»Gott, hast du mich erschreckt.« Ich greife mir ans Herz und lache. »Ist alles in Ordnung?« Ich mustere meinen Verlobten genauer und stelle fest, dass er ungewöhnlich gerade auf dem Bett sitzt. Die Beine in einem Neunzig-Grad-Winkel aufgestellt, den man mit dem Geodreieck nachmessen könnte. Basti ist manchmal schon ein bisschen steif. Aber normalerweise sitzt er nicht wie ein Benediktinermönch auf unserem Bett und sieht mich an, als wäre jemand gestorben.

Normalerweise ist er dabei auch nicht von vier großen Reisekoffern flankiert. Ich erkenne das teure Set, das Sebastian für unseren letzten Urlaub in Thailand angeschafft hat. Das war der Trip, auf dem er mir endlich den Heiratsantrag gemacht hat, für den ich bereits drei Jahre lang das ergriffene »Ja! Ja! Natürlich will ich dich heiraten« geübt hatte.

Beim Anblick der Koffer überrollt mich auf einmal eine Erkenntnis, die mich auflachen lässt. Natürlich! Sebastian hat etwas

vorbereitet! Bestimmt springt er gleich auf, enttarnt seine festgefrorene Miene als Scharade und eröffnet mir, dass wir übers Wochenende wegfahren. Er wird »Ich hab dich drangekriegt, du hättest dein Gesicht sehen sollen!« oder so etwas Ähnliches jubeln und mir dann Tickets für einen Kurztrip in einen Wellnessstempel unter die Nase halten. Ha! Bestimmt war er auch deswegen bei *Haut und Haar* – in letzter Zeit haben ihn die vereinzelt Haare auf seinen Schultern in Panik versetzt. Für unser Wochenende in Bademode und Frotteemänteln hat er sich die vielleicht weglassen lassen?

Moment – ob die da Hunde zulassen? Wie Zeus wohl in einem winzigen Bademantel aussieht, Zehentrenner zwischen den lackierten Krallen und Kombucha aus einem Napf schlappernd?

Sebastian erhebt sich mit einem tiefen Seufzer, tritt auf mich zu und nimmt meine Hände. Wir haben viel diskutiert in den letzten Monaten und kaum Zeit miteinander verbracht. Er musste ständig arbeiten, und ich hing viel zu oft am Handy, um mich um *A Galaxy of Mine* zu kümmern. Dass er uns auf diese Weise etwas Zweisamkeit verschafft, hätte ich nie gedacht. Das sieht ihm gar nicht ähnlich!

»Nu mach es doch nicht so spannend«, kichere ich und reibe aufgeregt mit beiden Daumen über seine Handflächen.

»Mara«, sagt Sebastian bedächtig. Wenn ich es nicht besser wüsste, würde ich denken, mein Verlobter ist im Begriff, mir schon wieder einen Antrag zu machen. »Ich trenne mich von dir.«

Kapitel 3

Pranks, die zu weit gehen



»WAS?«, bringe ich heraus, meine Stimme irgendwo zwischen Albernheit und Schock, und entziehe dem Mann vor mir meine Hände.

»Ich trenne mich von dir.«

»Nein, nein, nein«, stammele ich. Ich muss es wirklich nicht noch einmal hören. »Ich hab dich schon verstanden, aber was zur Hölle soll das? Soll das ein Witz sein? Das ist echt nicht komisch!«

»Nein, Mara. Wirklich. Ich trenne mich von dir.«

Der Satz kommt beim dritten Mal endlich in meinem Hirn an. Wieso sagt er das? Weshalb bekomme ich keine Einleitung? Eine Art Rückblick, wie bei Netflix? Ein »Was bisher geschah ...«?

Ich halte ihm den ausgestreckten Zeigefinger vor die Lippen, weil Sebastian dazu ansetzt, den Satz ein viertes Mal zu wiederholen. »Ist das dein Ernst?«

Sebastian lässt meine Hände fallen und hebt die Schultern. »Ich bin nicht mehr glücklich.«

»Du bist ... nicht glücklich?« Ich werfe den Kopf nach hinten und schüttele ihn, als hätten mich nervöse Zuckungen befallen.

Moment. Nein. Nein. Wo ist mein Wochenende im Wellnesshotel? Wo ist der winzige Bademantel für den Hund?

»Das ist wirklich nicht lustig«, sage ich noch einmal.

»Ich weiß, Mara, das ist nicht lustig«, echot er meine Worte.

Meine Pupillen sausen von links nach rechts und wieder zurück. Ein kleines bisschen rechne ich damit, dass Sebastian gleich einen Lachanfall bekommt, seine Aussage zurücknimmt und mir offenbart, dass er seinen Job gekündigt hat, um eine Karriere als Prank-Youtuber zu starten. Hinter den Vorhängen sind Kameras montiert, unter seinem Hemd ist er mit Mikrofonen verkabelt wie ein Undercover-Polizist.

Doch nichts dergleichen passiert. Die Vorhänge sind weiß und durchscheinend, dahinter verstecken sich keine Kameras, und überhaupt sind das die beschissensten Vorhänge der Welt. Sie machen einen Scheißjob als Vorhänge, weil sie nichts verhängen, unser Schlafzimmer ist immer taghell, und ich merke plötzlich, dass ich deswegen wohl seit Jahren nicht mehr richtig durchgeschlafen habe und dass ich diese verfluchten Vorhänge hasse.

Niemals hätte ich mir träumen lassen, dass ich mir mal wünschen würde, mit einem siebenunddreißigjährigen Möchtegern-Komiker zusammen zu sein. Aber hier steh ich nun, verteufle die Gardinen und versuche mir einen Reim auf Sebastians Worte zu machen.

»Was soll das?«, frage ich, meine Stimme nun deutlich schneidender.

»Ich weiß, das kommt jetzt überraschend.«

»ÜBERRASCHEND?« Aus einem Reflex heraus deute ich auf den Flyer auf dem Boden und kreische: »Dass du dich neuerdings für Nadelbehandlungen interessierst – DAS kam überraschend. Das hier ist einfach nur lächerlich. Was soll das?«, frage ich noch einmal. Ich werde panisch. Der Teil in mir, der immer alles gerade

richten will, meldet sich zu Wort. Der Teil, der morgens Alex' Hasspostings löscht, der sämtliche reinweißen Einrichtungsgegenstände duldet und sich damit abgefunden hat, niemals ein Haustier zu besitzen. Der Teil, der stolz war, als meine Eltern Sebastian zum ersten Mal als einen »feinen Kerl« bezeichnet haben, der Teil, der sich mit achtzehn für BWL eingeschrieben hat und der immer erst mal ruhig bis zehn zählt, wenn meine Chefin wieder einen Anfall hat. Dieser Teil weiß plötzlich nicht mehr, wie er diese verrutschte Szene meines Lebens wieder ins Lot bringen kann.

Denn Sebastian nimmt seine Aussage nicht zurück. Im Gegenteil. In seinem Blick manifestiert sich eine Gewissheit, die ich jahrelang nicht an ihm gesehen habe. Nicht mal, als er mir einen Heiratsantrag gemacht hat. *Einen Heiratsantrag ...*

»Wir sind verlobt!«, stoße ich hervor.

»Ich möchte die Verlobung lösen.«

Er sagt all diese Dinge, als hätte er sie auswendig gelernt. Als hätte er sich Karteikarten geschrieben und in die Hosentasche gesteckt, für den Fall, dass er seinen Text vergisst. Dies ist keine Trennung. Dies ist eine PowerPoint-Präsentation.

»Und *ich* möchte, dass du aufhörst, so eine Scheiße zu reden!«

»Jetzt sei doch nicht vulgär, Mara. Du weißt, ich mag das nicht!«

Ich reiße die Augen auf. »Na und?? Ich mag dieses Kofferset nicht! Silberne Hartschalen!? Sind wir Drogendealer, oder was?«

»Mara! Die sind von Rimowa!«, stößt Sebastian aus, als hätte ich soeben eine Majestätsbeleidigung begangen.

»Okay.« Ich atme tief ein und durch den Mund aus. Ich bekomme das hin. Es gibt eine Lösung. Reden müssen wir. Einfach nur reden. Vermutlich ist das eine Art Midlife-Crisis. Sebastian ist siebenunddreißig – das mal zwei ... das ist vierundsiebzig. Mit vierundsiebzig kann man durchaus das Zeitliche segnen. Es ist

also nicht unwahrscheinlich, dass Sebastian sich im Moment in der Mitte seines Lebens und in der damit einhergehenden Identitätskrise befindet.

Unwillkürlich wandert mein Blick zu dem Brillanten an meinem Ringfinger. Sebastian ist der Typ, der einer Frau einen kostspieligen Brillant an den Finger steckt, nicht der Typ, der aus einer Laune heraus alles hinschmeißt.

»Sebastian, wir sind verlobt«, sage ich noch einmal.

»Wie gesagt.« Er streicht sich sorgfältig über das gegelte Haar. Selbst jetzt ist er zu beherrscht, um seinen Look zu ruinieren. »Ich verstehe, dass dies die Sache etwas schwerer macht. Aber das Ganze erhöht auch die Dringlichkeit, wenn du verstehst, was ich meine.«

»Nein.« Ich schüttele mit zusammengepressten Lippen den Kopf.

Sebastian blinzelt. »Was, nein?«

»Nein, ich verstehe die Dringlichkeit nicht. Ich verstehe gar nichts von dem, was du hier sagst.«

Sebastian greift sich an die Nasenwurzel und kneift die Lider so streng zusammen, als müsse er hier gerade einer begriffsstutzigen Vierjährigen erklären, was eins plus eins ergibt. »Ich wollte dir die Sache eigentlich nicht unnötig schwer machen.«

»Welche Sache?« Meine Stimme bricht mitten in der Frage ein und wird zu einem hohen Kieksen. »Es gibt keine Sache! Wir haben heute Morgen noch normal Tschüss gesagt und uns zum Abschied geküsst.«

Sebastian rauft sich nun die Designerfrisur. Sein Verzweigungslevel ist also bei Frisurenmord angekommen. Deutlicher könnte er es kaum machen, dass ihm das hier bitterernst ist.

»Mara, Maaaara.« Okay, lang gezogene Silben. Sebastian

spricht nun endgültig mit mir, als wäre ich bestenfalls im Vorschulalter. »Ich wollte es wirklich kurz und schmerzlos halten.«

»Nach acht Jahren hat man kein Anrecht auf kurz und schmerzlos.« Ich verschränke die Arme vor der Brust. Innerlich bebe ich, weil ich merke, wie mir die Situation entgleitet. Der Zynismus und die angriffslustigen Sprüche – alles Anzeichen für meine blanke Verzweiflung.

»Mara, ich liebe dich nicht mehr.« Ein Satz wie ein Peitschenhieb. »Ich liebe eine andere Frau.« Ein zweiter Hieb, diesmal noch fester. »Ich habe sie vor einigen Monaten kennengelernt, und ich will mit ihr zusammen sein.«

»Du hast ... du liebst ... Moment mal?! Schläfst du mit einer anderen? Hast du ... hast du dir das alles aufgeschrieben? Seit wann planst du das hier?« Ich bin zu fassungslos, um die Fassung noch zu verlieren. Ich bin ein wankender Körper in unserem Schlafzimmer, zwischen weißen Flatterstoffen und silbernen Drogenkoffern.

»Es war ein spontaner Entschluss. Als ich heute Morgen aus dem Haus gegangen bin, wusste ich plötzlich, was wirklich wichtig ist.«

»WAS WIRKLICH WICHTIG IST?« Ich explodierte. »Was zum Teufel ist passiert, als du aus dem Haus gegangen bist? Bist du auf den Kopf gefallen?«

»Mara, bitte. Dieser Zynismus bringt uns doch ...«

»O DOCH, MICH BRINGT DAS WEITER.« Ich stampfe mit dem Fuß auf.

»Ich werde dir ein paar Tage Zeit allein hier in der Wohnung geben«, eröffnet Sebastian mir, ohne meinem Wutanfall auch nur das kleinste Fünkchen Aufmerksamkeit zu zollen. Das macht mich noch wütender. Er respektiert mich nicht. »Während ich weg bin, kannst du dich um alles kümmern.«

»Um was kümmern?«

Mit stutziger Miene spreizt er die Hände. »Na, um deinen Auszug«, beginnt er, wobei eindeutig ein »Das versteht sich doch von selbst« mitschwingt. »Hier kannst du nach unserer Trennung ja nicht bleiben. Das wäre nicht gut.«

Nach unserer Trennung. Er lässt es klingen, als läge dieses Ereignis drei Monate in der Vergangenheit.

»Du kannst mich doch nicht vor die Tür setzen, nur weil du heute Morgen beschlossen hast, dass du ... Also, dass wir ...« Mir wird klar: Er hat es nicht spontan beschlossen. Selbst wenn er das behauptet hat. Wenn er mich seit Wochen – vielleicht sogar seit Monaten – betrügt, dann hat er die Entscheidung schon lange gefällt. Ein Mann, der fremdgeht, weiß vom ersten Mal an, ob er es in der Absicht tut, seine Beziehung zu beenden, oder ob er nur eine nette Geschichte nebenbei sucht. »Ich ...« Ich kann meine Gefühle nicht in Worte fassen. Und so rutscht mir nur ein Ausdruck blanker Verzweiflung heraus: »Wo soll ich denn hin?«

»Vielleicht zu deinen Eltern.« Sebastian weiß genauso gut wie ich, dass ich es nicht einen Tag bei meinen Eltern aushalte. Nachdem sie mir praktisch meine Jugend ruiniert haben, reicht es mir schon, einmal die Woche mit ihnen zu telefonieren. »Oder zu einer Freundin. Wir brauchen nur jetzt eine räumliche Trennung.«

Wir? Er! Er braucht das!

»Hast du mir etwa schon meine Koffer gepackt?«, dämmert es mir schlagartig.

»Ich habe sie lediglich aus dem Keller geholt. Ich muss ja auch einen mitnehmen.« Sebastian greift bedeutungsschwer nach dem größeren Gepäckstück. »Hör zu, du hast alle Zeit der Welt, deine Sachen zu packen. Ich komme nächste Woche wieder hierher.«

Alle Zeit der Welt ... bis nächste Woche ...

»Du musst verstehen, dass es immerhin meine –«

»Untersteh dich, mich jetzt daran zu erinnern, dass das hier deine Eigentumswohnung ist.«

Endlich schaffe ich es, mich von ihm wegzudrehen. Seine Eigentumswohnung, für die ich Miete bezahle, ergänze ich in Gedanken. In diesem Moment heult ein kleines Hündchen auf dem Flur, und ich denke: *Wenigstens einer ... wenigstens einer kann diese lächerliche Szene betrauern.*

*Können wir Sebastian
bitte entsorgen?
Weg mit ihm!*