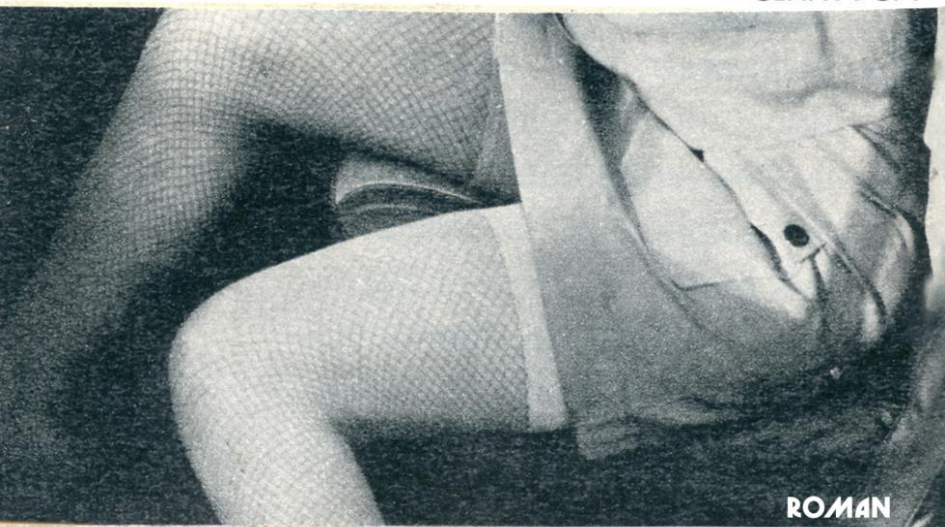


CLAASSEN



ROMAN

Ich habe mich verkauft, wie alle.

DAS TEUFELS BUCH

ASTA OLIVIA NORDENHOF

Asta Olivia Nordenhof

Das Teufelsbuch

ASTA OLIVIA NORDENHOF

DAS TEUFELS BUCH

Aus dem Dänischen
von Ursel Allenstein

claassen

INHALT

Vorwort

*Vier Versuche über die Frage,
ob Liebe im Kapitalismus möglich ist*

- | | |
|------------|-------------------------------|
| 1. Versuch | Teufel im Hochhaus |
| 2. Versuch | Offene Häuser |
| 3. Versuch | Teufelsrede aus dem Irrenhaus |
| 4. Versuch | Winterhaus |

VORWORT

Lolland, den 6.11.2022

Wer den ersten Band dieser Reihe gelesen hat
wird sich erinnern:

Die Geschichte endete
mit einem Anruf
aus Kopenhagen
T rief an
der Geschäftsmann T
der plante
eine Reederei zu gründen
und Investoren
suchte
in diesem zweiten Band
hätten wir ihn
begleiten sollen
von der Kindheit
bis zu jener Nacht
als er auf die Meldung
wartete
dass der Brand
auf der Scandinavian Star
erfolgreich
gelegt worden war
ich schrieb drei Versionen
dieses Buches
und ich hasste
sie alle
was sollte ich bloß
dort
im Kopf

dieses Mannes
da gab es
nichts zu holen
wenn ich sage
er ist
wie so viele andere
bereit
für den eigenen
Profit
zu töten
habe ich alles gesagt
was gesagt werden muss
und kann mich
damit zufriedengeben
hinzuzufügen: ja
er war auch ein Mensch
er hatte
ein Telefon mit einer sehr
langen Antenne
und eine Mutter
die ihr Leben lang
darunter litt
ihn geboren zu haben
also musste ich
den Reeder
begraben
und stattdessen
nach dem Urvater
des modernen Geschäftsmannes
suchen
es geschah genau dann

als die Pandemie
zum dritten Mal
für beendet erklärt wurde
die Flugzeuge kehrten zurück
an den Himmel
es machte mich
so wütend
wer
fragte ich
wer
hat uns eingeredet
das Glück bestünde darin
das Unmögliche zu tun
es war
das Genie
der Wahnsinnige
der ursprüngliche
Waldverbrenner
also handelte das vierte Buch
das ich schrieb
von Christoph Kolumbus
er segelte natürlich
über den Atlantik
bekam kaum
eine gesalzene Sardine herunter
so erregt war er
über seinen vermeintlich
irrsinnig lukrativen
Vertrag
und den Passatwind
das war sein Zufallscoup

der Passatwind trug ihn
und sein halb verfaultes Schiff
führte sie
in eine andere Welt
wo er mit seinen schweren
spanischen Stiefeln umherschritt
und darüber nachdachte
wie viel Umsatz
ein bunter Vogel
wohl einbrachte
auf dem europäischen Markt
wo er nie zuvor
verkauft worden war
dann begann er
Kinder zu ermorden und zu entführen
und Menschen
zum Verkauf anzubieten
aber denkt bloß nicht
er hätte es zum Spaß getan
vielmehr war es
eine unglaublich große
Anstrengung
er rechnete
überhaupt nicht mit einem Gewinn
500 Jahre später
tauchte mitten in der Karibik
die Scandinavian Star auf
nicht mehr mit Segeln
sondern mit ihrem großen
heißen Motor
sie war ein schwimmendes

Casino für die weiße
amerikanische Mittelschicht
dann wurde sie
von einem Dänen gekauft
und fuhr zurück
über den Atlantik
geriet in Brand
aber auch dieses Manuskript
hasste ich
wirklich wahr
ich musste immer fast brechen
wenn ich das Dokument öffnete
in solchen Fällen
wenn man sich selbst
verloren hat
wenn man sich trotz
brennender Unlust
dazu zwingt
noch eine Kolumbus-Biografie
zu lesen oder
noch einen Artikel
über einen Reeder
der ungestraft mit Mord davongekommen ist
in solchen Fällen muss man sich fragen
was war noch mal
mein Motto
mein Motto
das ich vergessen habe
während ich damit kämpfte
ein richtiges Buch
zu schreiben

über das Innenleben
großer Männer
mein Motto
kommt jetzt
es ist einfach und
gut:
Scheiß auf die Männer!
Als mir das einfiel
fiel mir auch ein
dass ich
machen kann
was ich will
und das ist also
mein Buch
es ist
für Euch
es ist
ein erotischer Thriller
über Geschäftsmänner und
Teufel
es sind
ein paar Gedichte
über Liebe
eine Rede
aus dem Irrenhaus
und Ihr müsst
selbst dafür sorgen
dass es in diese Reihe passt
die ganze Arbeit
schaffe ich doch nicht
auch noch

allein

Asta Olivia Nordenhof

