

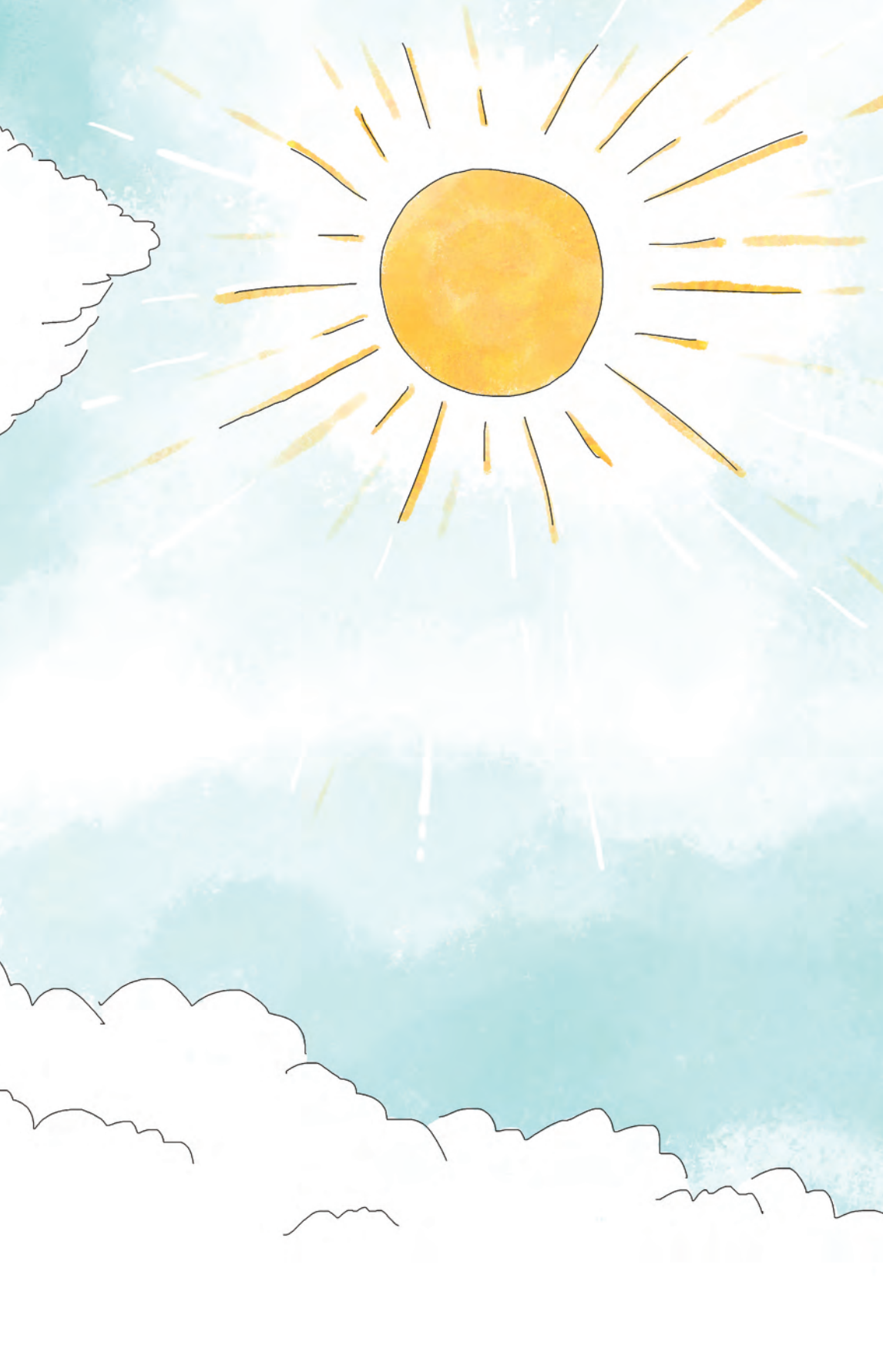
HOW IT ALL ENDS

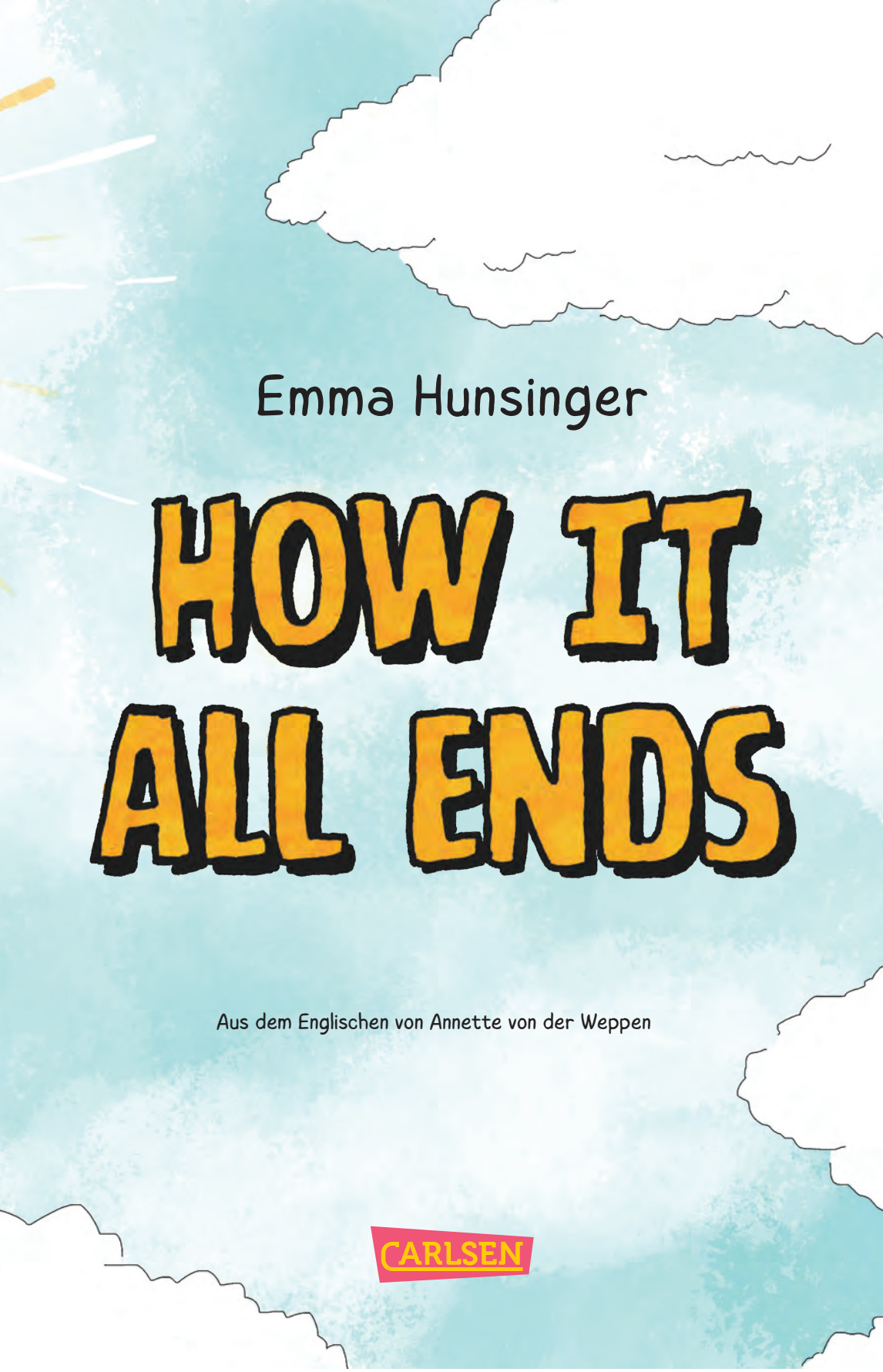
Emma
Hunsinger

GRAPHIC
NOVEL

CARLSEN







Emma Hunsinger

HOW IT ALL ENDS

Aus dem Englischen von Annette von der Weppen

CARLSEN

Dies ist ein fiktionales Werk. Alle Figuren, Organisationen
und Ereignisse entspringen der Fantasie der Autorin oder sind fiktionalisiert.



Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text- und Data-Mining
im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

Mit Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte an: carlsen.de/kontakt

Carlsen-Newsletter: Tolle Lesetipps kostenlos per E-Mail
Unsere Bücher gibt es überall im Buchhandel und auf carlsen.de.

Alle deutschen Rechte: 2026 bei Carlsen Verlag GmbH
Völkersstraße 14–20, 22765 Hamburg

Originalcopyright © 2024 by Emma Hunsinger

Published in agreement with the author, c/o BAROR INTERNATIONAL, INC., Armonk, New York, U.S.A.

Originalverlag: Greenwillow Books, an Imprint of HarperCollins Publishers, 2024.

Originaltitel: How It All Ends

Umschlaggestaltung: Paul Zakris, formlabor

Umschlag- und Innenillustrationen © Emma Hunsinger

Aus dem Englischen von Annette von der Weppen

Lektorat: Rebecca Jaacks

Lettering & Produktionsmanagement: Björn Liebchen

ISBN 978-3-551-55971-5



Wenn man in die
Sonne schaut ...



und die Augen schließt ...



ist alles rot.



Ich stell mir
immer vor, dieses
Rot wäre die Farbe
in meinem Kopf.

VIEL GLÜCK,
COMMANDER GIMMEL!

SIE SCHAFFEN
DAS, SIE SIND
DIE BESTE!

Holt mich hier ab,
wenn ich den Profes-
sor befreit hab!

DANKE,
FLUGTEAM!



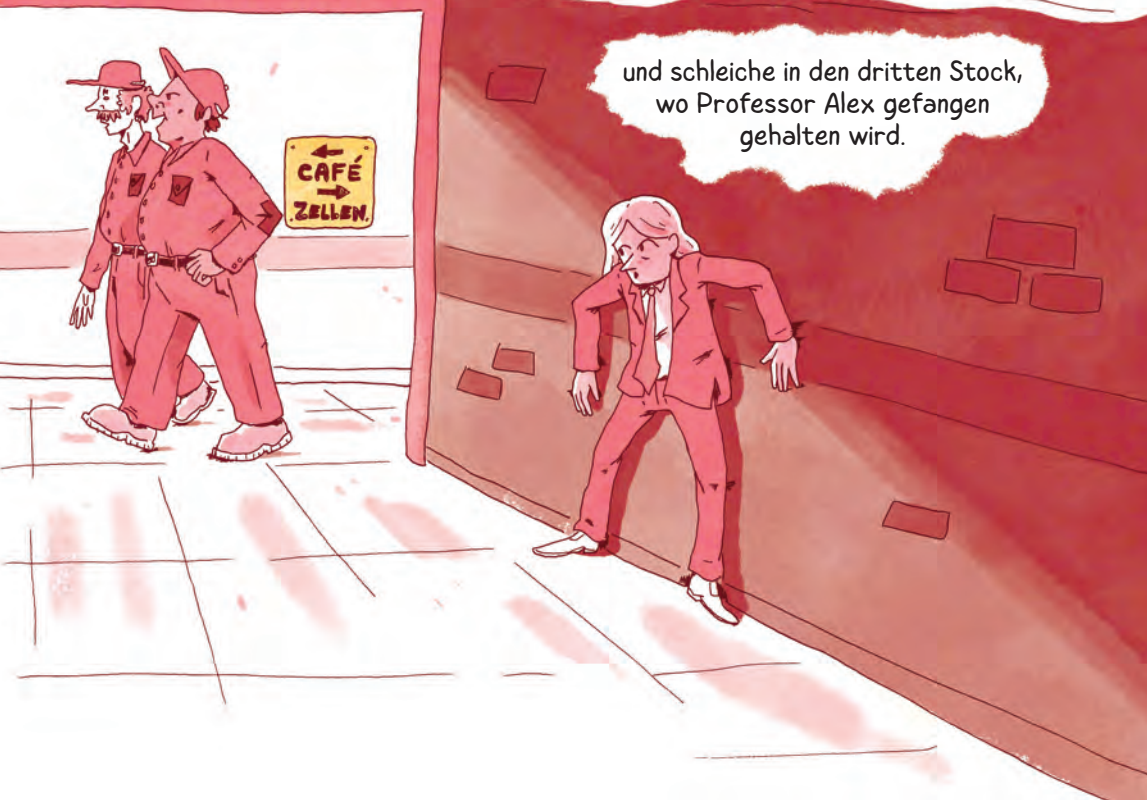
In meinem Kopf
kann ich ALLES.

Ich krieche durch
ein Abflussrohr ins
Gebäude ...



schwimme bis zu
einer Stelle, wo man
rausklettern kann ...

trockne meine
Sachen ...



und schleiche in den dritten Stock,
wo Professor Alex gefangen
gehalten wird.



Professor?
Ich bin's, Commander
Gimmel! Das Schloss an
Ihrer Tür ist ein
Hyperlock Typ 5.

OH NEIN! Das beste
Schloss auf dem Markt!
Das kriegt niemand auf!

Oh doch!

In meinem Kopf kann
ich ALLES SEIN.

Ich bin nämlich
KAMPFSPORTLERIN!

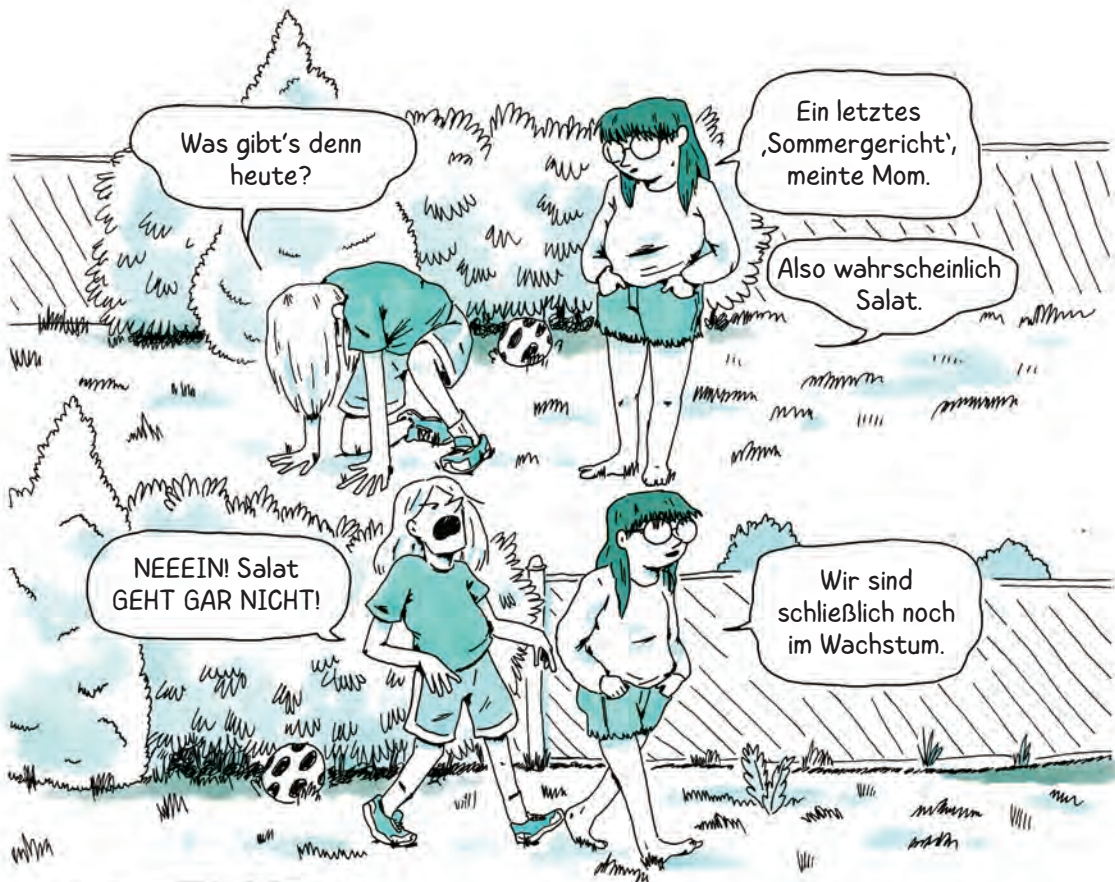
Gott sei Dank!

Hier ist alles VOLLER
SCHIMMEL - ich glaube, ich
hab einen schweren ATEM-
WEGSINFEKT.

Ein Glück, dass
ich auch noch ...

... ÄRZTIN
BIN.





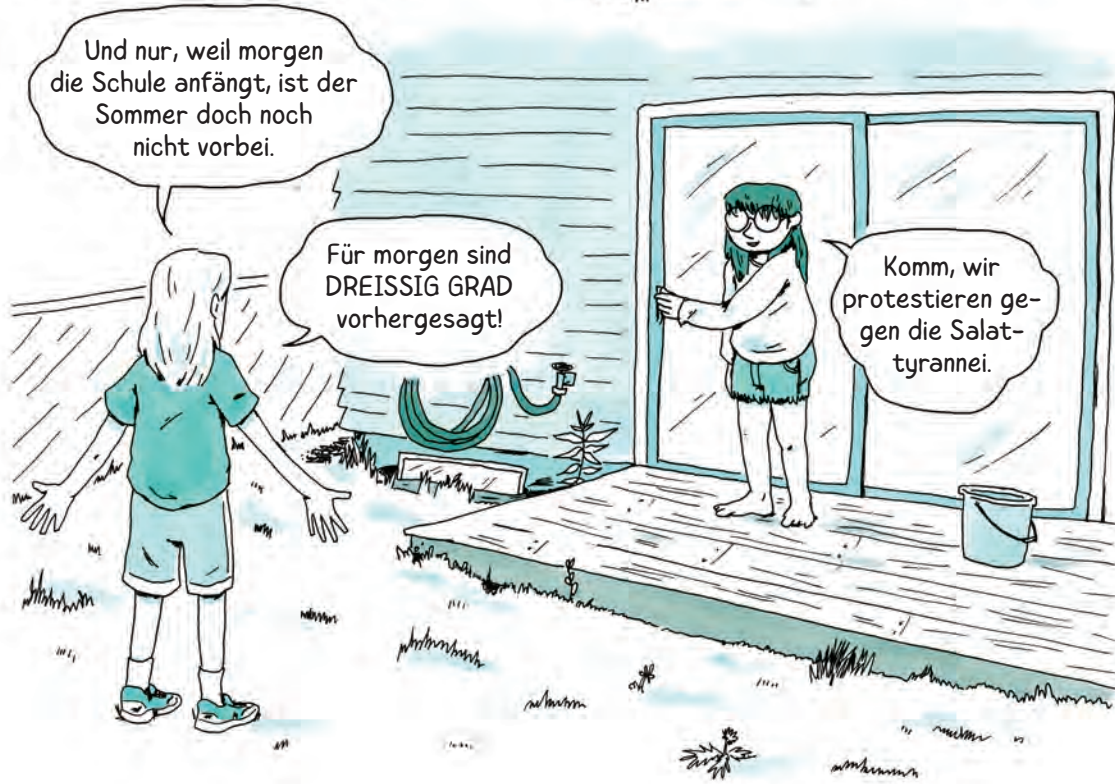
Was gibt's denn heute?

Ein letztes 'Sommergericht', meinte Mom.

Also wahrscheinlich Salat.

NEEEIN! Salat GEHT GAR NICHT!

Wir sind schließlich noch im Wachstum.



Und nur, weil morgen die Schule anfängt, ist der Sommer doch noch nicht vorbei.

Für morgen sind DREISSIG GRAD vorhergesagt!

Komm, wir protestieren gegen die Salat-tyrannie.



MUM! DAD! WIR WOLLEN
WAS ANSTÄNDIGES ESSEN,
NICHT BLOSS SALAT!

ES NERVT, DASS ES
HIER IMMER NUR
GRÜNZEUG GIBT!

ERST RECHT, WO
MORGEN DIE SCHULE
WIEDER ANFÄNGT!

WIE SOLLEN WIR AKADE-
MISCHE HÖCHSTLEISTUNGEN
VOLLBRINGEN, WENN WIR
NUR RUCOLA KRIEGEN?

WIR WOL-
LEN ENDLICH
MAL SATT
WERDEN

FAHRT JETZT
SOFORT MIT UNS ZU

TACO BELL!!



Super Auftritt, Mädels.
Ist das aus einem Film?

Was?

Nee!

Wir meinen's ernst!
Wir wollen keinen Salat!

Es gibt
Rigatoni.

Oh!
Ich liebe
Rigatoni.

Sorry, nächstes Mal mach
ich vorab einen Faktencheck.

Das wäre sehr
nett.

Rigatoni
zählen wohl als
anständig ...

Das ist meine Familie:

Mein Dad.

Und?
Freut ihr euch
auf die Schule
morgen?

Oh ja,
vor allem der
Fahneneid hat mir
sehr gefehlt.

Isla, meine
ältere Schwester
(um 22 Monate) und
beste Freundin.

Hättest du doch was
gesagt! Dann hätten wir
dir eine Fahne ins Zimmer
gehängt.

War 'n Scherz, Dad.
Ich brauche keinen
Fahneneid jeden Morgen.

Und auch keine
Fahne im Zimmer.

Bähne!

Genau! Sehr
patriotisch!

Meine Mom

und Baby Pete.



Und ich, Tara.
Ich bin 13 Jahre alt.

Und du, T? Freust du
dich schon auf die
Highschool?

Ähm ...

Mit 13 geht man eigentlich noch
nicht auf die Highschool.

Letztes Jahr
war ich noch in der
siebten Klasse.

Aber an einem Regentag im April,
in der letzten Stunde ...



als mir gerade klar
wurde, dass ich nasse
Füße kriegen würde ...

hörten wir plötzlich:



CHRISTINA GARCIA,
TARA GIMMEL UND JESSUP
HOUSE melden sich bitte um-
gehend bei Mrs Archer!



IHR WECHSELT
AUF DIE
HIGHSCHOOL!

WAAAS?

NEIN!

Ich erklär's euch.

Okay.

Nehmt euch
gern die Praline, die
zur Feier des Tages
vor euch liegt.

Ihr seid für das Programm zur Förderung leistungsstarker
Schüler*innen ausgewählt worden.



Nach dem Sommer wechselt ihr auf die Highschool.



Damals war mir noch nicht klar, was das bedeutet.

Die haben mich doch nur wegen dem Bart genommen.

KUNST KUNST KUNST

Das ist NICHT fair!

Was ist mit unserm Abschlussball?

Und der Klassenfahrt?

Seid ihr sicher, dass ihr keine Praline wollt?

Rülp, rülp!
Furz, furz!

Der Rülpser wird als Wort gesprochen ...

der Furz kommt aus dem Arsch gekrochen.

Vielleicht musste ich wirklich hier weg.

Und Schule ist Schule, oder?

Ob fünfte, sechste oder siebte Klasse – letztlich war das alles gleich.

SON PUBLIC

Mist!

Warum sollte die neunte anders werden?



BIN DA-HA!



Hi, Liebes! Ich hab eben mit Mrs Archer telefoniert.



Meine Füße sind nass.



Eine Klasse überspringen! Wie gehts dir damit?



Ich spiel eh nur mit Pete oder Isla.



Ach, schon okay.



Und deine Freunde?



Klar.

Aber nach meinem Gespräch mit Isla fand ich's dann doch nicht mehr so ,okay'.



Den restlichen Sommer habe ich dann versucht, rauszufinden, was sie damit meint.

Was macht ihr so in Kunst?

Wie viele Stunden hat man beim Klassenlehrer?

Welcher Klassenlehrer?

Da gibt's verschiedene Kurse. Manche sind echt wild.

Wo genau sind die neunten Klassen?

Es gibt keine Klassen mehr, nur noch Kurse.

Was ist euer Pizzatag?

Pizza gibt es jeden Tag.

Läuft das alles wie in diesen Teenie-Serien?

Was, wenn der erste Tag die Musical-Folge ist?

Niemand singt, Tara.

Du grübelst zu viel.



WELCHEN
KUNST-KURS
NIMMST DU?

HIER, DEIN
STUNDENPLAN.

Äh
ZU
SPÄT!

Dein nächster Kurs
ist acht Kilometer den
Gang runter.

Du solltest dich
beeilen.

Du bist hier
im falschen
Raum.

DIESER FEHLER
IST UNVERZEHLICH!

WAS?!

Heute gibt
es

FEUER-
KUNST.

Nichts für
Babys.

R.I.P.
TARA GIMMEL
STARB an
ZU VIEL PIZZA

Dreißig
Minuten zu spät!
Offenbar nimmst
du meinen Kurs
nicht ernst.

Tara?

Alle werden mich
fertigmachen.







Morgen steige
ich in den Bus.

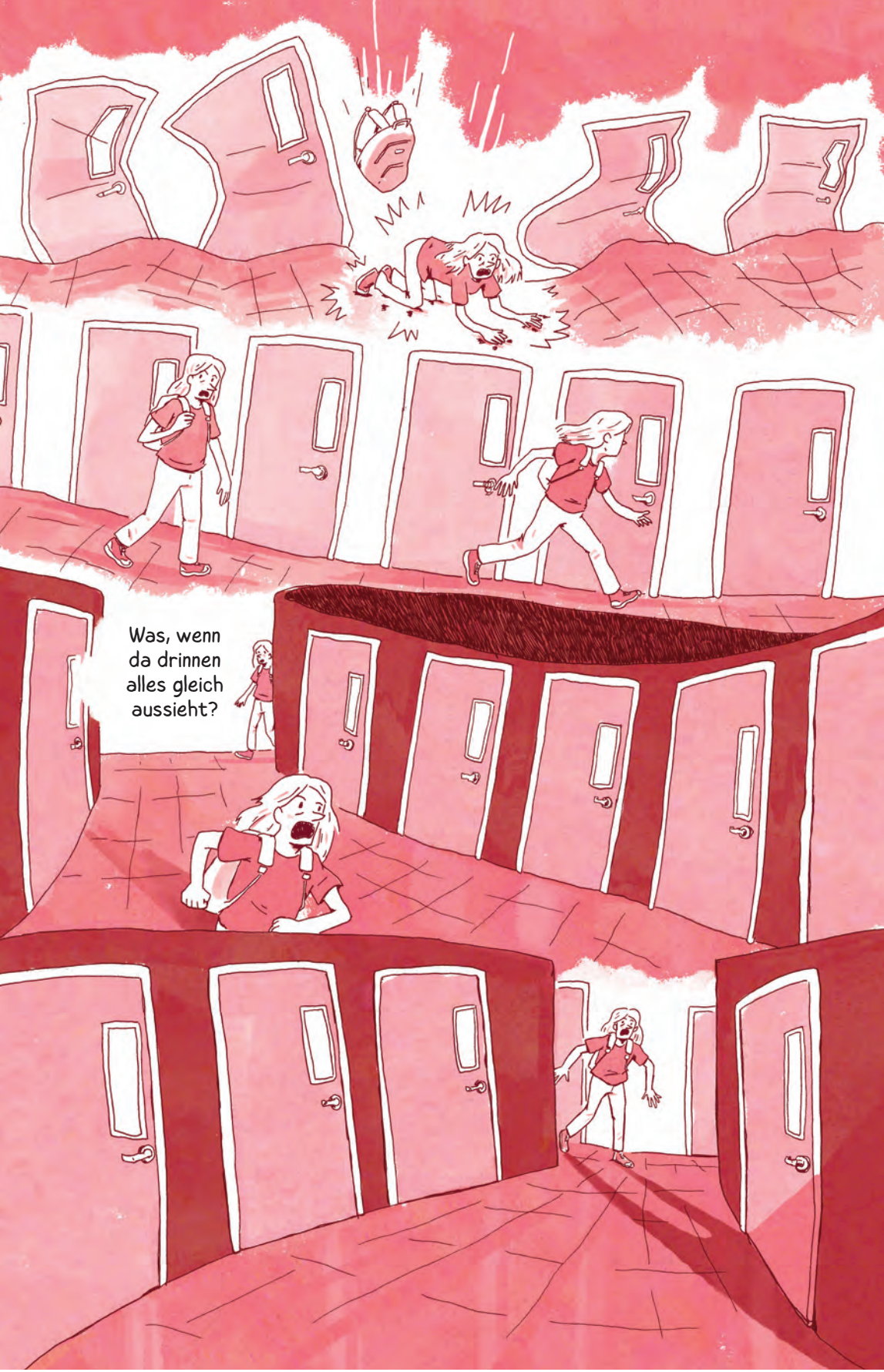


Und fahre
bis zur Schule.



Dann steige
ich aus und ...





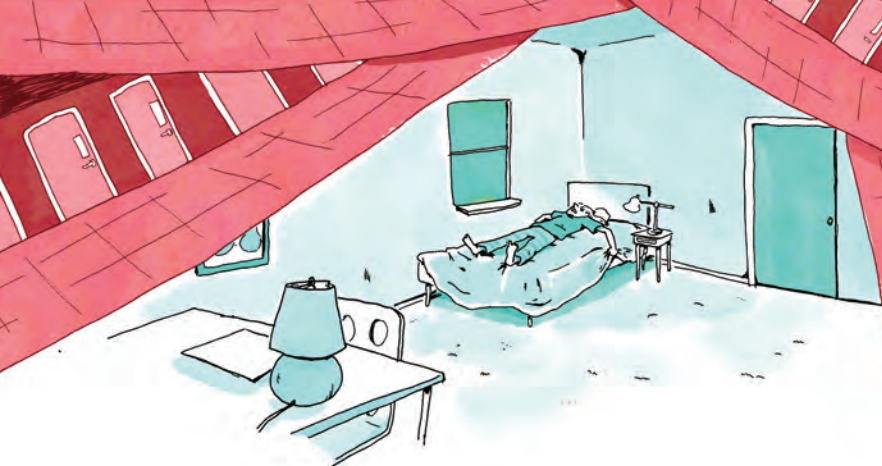
Was, wenn
da drinnen
alles gleich
aussieht?

Wenn ich mich in endlosen
Gängen verlaufe?





Und für den
Rest meines Lebens
nach dem Ausgang
suche?



TARA!

Du musst
aufstehen!

Guten Morgen.

Alles
bereit?

Ich hoffe.

Oh-oh!

Du bist
nervös.

Häh?

Du machst
dein Stress-
Gesicht.

Welches
Gesicht?

