

IDEFIX[®]

UND DIE UNBEUGSAMEN

DER GROßE TAUBENSCHLAG



BÄNG!
BOOKS

EGMONT

Unsere Bücher finden Sie im Buch- und Fachhandel und auf

EGMONT
Shop

www.egmont-shop.de

IDÉFIX ET LES IRRÉDUCTIBLES
Le grand colombier

IDEFIX UND DIE UNBEUGSAMEN
Der große Taubenschlag

Übersetzung aus dem Französischen: Klaus Jöken

Lektorat und Redaktion: Kathrin Schwarz
Umschlaggestaltung: Michael Möller
Satz: Achim Münster
Verantwortliche Redakteurin: Annica Strehlow
Produktmarketing: Jana Rahders

Die Geschichten von Idefix und den Unbeugsamen basieren auf den Figuren aus den Abenteuern von Asterix dem Gallier von René Goscinny und Albert Uderzo

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX®/© 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO.

Copyright der TV-Serie: © 2021 STUDIO 58 / GMT PPRODUCTIONS

Adaption der Episode »Der große Taubenschlag«, Skript von Marine Lachenaud, Regie unter Charles Vaucelle

Copyright der vorliegenden Ausgabe und der deutschen Übersetzung:

© 2024 – LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

© 2024 Hachette Livre.

Text: Catherine Kalengula
Grafisches Konzept: Yinan Chai

1. Auflage 2024

© Egmont BÄNG! Comics

Verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH

Ritterstraße 26, 10969 Berlin

Printed in the EU

ISBN 978-3-7704-0828-3

Wer mehr über Asterix, Obelix und Idefix erfahren möchte –
hier werden alle Gallierfreunde fündig:

www.asterix.de



Asterix und Obelix



@lartdasterix

www.egmont-baeng.de



@egmont_baeng

story
house

EGMONT

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter

www.egmont.com

Wir befinden uns im Jahre 52 vor Christus. Ganz Lutetia ist von den Römern besetzt. Ganz Lutetia? Nein! Eine kleine Schar unbeugsamer Tiere, unter der Führung von Idefix, leistet dem Eindringling Widerstand ...



IDEFIX

Dieser kleine weiße Straßenhund ist bekannt für seine Tapferkeit und Liebe zur Natur. Er ist allergisch gegen alles Römische und der Chef der „Unbeugsamen“.



ASTMATIX

Astmatix ist eine sehr alte Taube aus Lutetia. Er kennt die Geschichte der Stadt besser als jeder andere und hat im gallischen Freiheitskrieg gekämpft.

WEISSNIX

Dieser komische Uhu lebt beim Druiden Amnesix im Wald. Er braut Zaubertränke, die nie so wirken, wie gedacht. Trotzdem helfen sie den Unbeugsamen immer wieder aus der Patsche!





1
**EIN GEFLÜGELTER
HAUSMEISTER**

in Lutetia gibt es ein Gebäude, das alle kennen, denn es ist das höchste der Stadt. Dabei handelt es sich aber nicht um den Palast, sondern um den großen Taubenschlag! Er ist das

Zuhause für die Tauben von Lutetia.
Auch für Athletix, Arbeitsbine und
ihre Tochter Hermine. Sie wohnen
ganz oben.

An diesem Morgen wirbelt die junge
Hermine fröhlich durch die Luft.

„Mama! Papa!“, ruft sie. „Seht mal,
wie toll ich fliegen kann!“



Die stolzen Eltern hocken auf dem Rand ihres Nestes und schauen zu. Ihr Küken ist schon richtig groß geworden!

„Das machst du sehr schön, Hermine“, lobt der Vater.

„Sie hat große Fortschritte gemacht“, meint ihre Mutter Arbeitsbine.

Kaum hat sie das gesagt, saust ihre Tochter wie eine Rakete auf sie zu. Aufgepasst, Notlandung! Athletix flattert noch rechtzeitig davon, aber Arbeitsbine bleibt wie erstarrt sitzen und wird von Hermine nach hinten ins Nest geschubst.

Paff!

Doch das bringt die junge Taube nicht aus der Fassung.

„Hahaha!“, jubelt sie. „Das war toll!“

„An deiner Landung musst du aber noch ordentlich arbeiten“, ermahnt sie ihr Vater.



Da macht es plötzlich „*Bamm*“!

Die gigantische Statue eines römischen Adlers wird oben auf die Spitze des Taubenschlags gesetzt! Seine gewaltigen Schwanzfedern blockieren den Eingang zu ihrem Nest.

Hermine und Arbeitsbine sind eingesperrt!



Vom Palast aus bewundert General Labienus unterdessen sein neuestes Werk, sehr zur Freude des Baumeisters Quadratus. Die Statue ist von überall zu sehen. Perfekt!



„Endlich thront
der römische Adler
auf dem höchsten
Punkt von Lutetia,
dem großen
Taubenschlag!
Bescheiden und
majestätisch



zugleich! Hehehe!

Genau wie Ihr,
o General!“, sagt
Quadratus.

Labienius lobt
ihn: „Gute Arbeit.

So sehen alle Einwohner
Lutetias, dass
ich, der große





Labienus, der neue Herr über die Stadt bin!“

Endlich werden ihn diese verflixten Gallier respektieren. Monalisa, die auf seinem Arm sitzt, sagt dazu kein Wort, sondern schnurrt nur zufrieden.

Um seine Frau und seine Tochter zu befreien, sieht Athletix nur eine Lösung: Er muss die Unbeugsamen um Hilfe bitten! Schnell saust er zu ihrem Schlupfwinkel. Hoffentlich können ihm Idefix und seine Freunde unter die Flügel greifen!



„Ihr seid meine letzte Hoffnung!“, erklärt er ihnen. „Meine Familie ist eingesperrt und allein kann ich die Statue nicht bewegen. Von meinen Nachbarn im großen Taubenschlag



will mir aus Angst vor den Römern
keiner helfen.“

Zum Schluss stößt er einen
verzweifelten Seufzer aus. Er hat alles
versucht, um Arbeitsbine und Hermine
zu befreien, aber allein ist er zu
schwach.

