



REINHARD KLEIST

# LOW

DAVID BOWIE'S BERLIN YEARS

CARLSEN

REINHARD KLEIST

# LOW

DAVID BOWIE'S BERLIN YEARS

FARBEN: THOMAS GILKE UND REINHARD KLEIST

ZWEITER UND ABSCHLIESSENDE TEIL  
VON REINHARD KLEISTS *DAVID BOWIE YEARS*.  
TEIL 1: *STARMAN. DAVID BOWIE'S ZIGGY STARDUST YEARS*

**CARLSEN**

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte  
für Text- und Data-Mining im Sinne von § 44b UrhG  
ausdrücklich vor.

© Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 2024  
ORIGINALAUSGABE

Redaktion: Michael Groenewald  
Lettering und Gestaltung: Thomas „HAL 2024“ Gilke  
Handlettering: Olav Korth  
Produktionsmanagement: Bettina Oguamanam  
Lithografie: Margit Dittes  
Alle Rechte vorbehalten  
ISBN 987-3-551-79363-8  
Vorzugsausgabe: ISBN 978-3-551-80429-7



CARLSEN COMICS NEWS  
Jeden Monat neu per E-Mail  
[www.carlsencomics.de](http://www.carlsencomics.de)  
[www.carlsen.de](http://www.carlsen.de)

Carlsen-Bücher gibt's überall im Buchhandel  
und auf [carlsen.de](http://carlsen.de)

Verbrennen musst du dich wollen  
in deiner eignen Flamme:  
wie wolltest du neu werden,  
wenn du nicht erst Asche geworden bist!

*Friedrich Nietzsche,  
„Also sprach Zarathustra“*

BERLIN.  
AUSGERECHNET.

AUF DEN ERSTEN BLICK  
ERSCHEINT KEINE STADT  
WENIGER GEEIGNET, UM EINE  
ZERRISSENE SEELE ZU RETTEN.  
DOCH WENN ICH JETZT ZURÜCK-  
SCHAU, WAR BERLIN GENAU  
DIE ART SANATORIUM, DIE  
DU GEBRAUCHT HAST.

DAS IST  
DIE WOHNUNG,  
ERSTER  
STOCK.



MAN HÖRT ZWAR DIE STRASSE EIN WENIG, ABER ...



... DAFÜR BRAUCHT MAN NICHT SO VIELE TREPPEN ZU STEIGEN.



SIEBEN ZIMMER, DIE KÜCHE BEFINDET SICH DORT, DAS BAD IST HIER.



GERÄUMIG IST SIE JA. BIS AUF DAS BAD.



DAFÜR IST SIE SEHR GÜNSTIG UND HAT EINE WUNDERBARE AUSSICHT AUF DIE HAUPTSTRASSE.



EIN WUNDER WÜRD E ICH DIE STRASSE NICHT NENNEN.

ABER DIE GEGEND KOMMT DEN WÜNSCHEN DES MIETERS TATSÄCHLICH ENTGEGEN: ABGESCHIEDEN UND ANONYM.



ER MÖCHTE NICHT GERN DARAUF ANGESPROCHEN WERDEN, DASS ER ...

... EIN BERÜHMTER ROCKSTAR IST. DAS HABEN SIE AM TELEFON BEREITS ANGEDEUTET. WIE WAR DER NAME? BOFFIE?



BOWIE. DAVID BOWIE.

DAVID IST EIN WELTSTAR. IN DEN USA KANN ER KEINEN SCHRITT TUN, OHNE VON FANS BELAGERT ZU WERDEN.







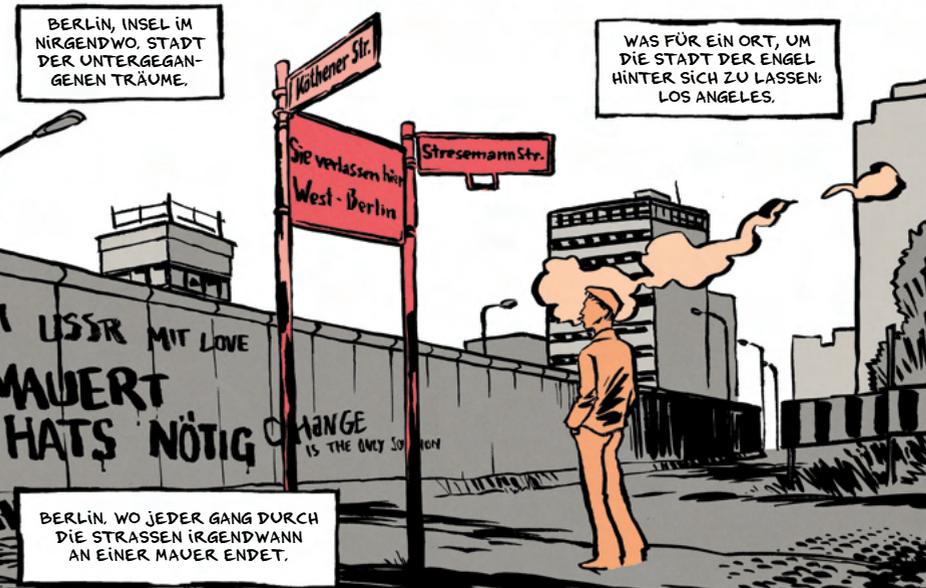




DIE MENSCHEN AUF DER STRASSE GINGEN EINFACH AN DIR VORBEI. NIEMAND, DER SICH UMDREHTE UND GAFFEND STEHEN BLIEB. DER DIR ETWAS ANDREHEN WOLLTE, ODER DICH MIT HAUT UND HAAREN VERSCHLINGEN.



UND NIEMAND, DER IN DIR NUR ZIGGY STARDUST SAH.



BERLIN, INSEL IM NIRGENDWO. STADT DER UNTERGEGANGENEN TRÄUME.

WAS FÜR EIN ORT, UM DIE STADT DER ENGEL HINTER SICH ZU LASSEN: LOS ANGELES.

BERLIN, WO JEDER GANG DURCH DIE STRASSEN IRGENDWANN AN EINER MAUER ENDET.



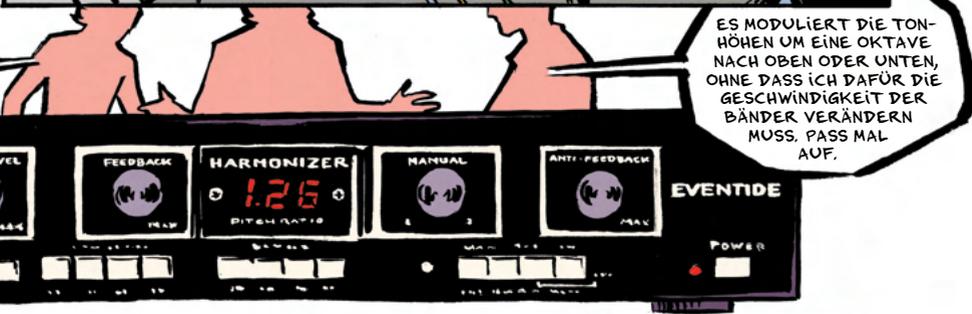
EIN STEINGEWORDENES FANAL DEINES EIGENEN GEFÄHNISSES. TROTZDEM SOLLTEST DU DICH DORT SO FREI WIE NOCH NIE FÜHLEN.



DENN MAUERN SIND DAZU DA, EINGERISSEN ZU WERDEN.









AM ENDE  
MEINER ZEIT  
IN AMERIKA IST MIR  
SCHMERZHAFT BE-  
WUSST GEWORDEN,  
WIE WENIG ICH ZU  
SAGEN HABE.



WIR  
HABEN VON AN-  
FANG AN EINGEPLANT,  
DASS DER GESANG  
AUF DER ZWEITEN  
HÄLFTE DES ALBUMS  
VERSTUMMEN  
SOLL.



HAST DU WAS  
VON DER RCA  
GEHÖRT, TONY?  
WAS SAGEN SIE  
ZU DEN DEMOS  
AUS DEM  
CHÂTEAU?

SIE LASSEN  
FRAGEN, OB  
AUF DER HÄLFTE  
DER SONGS  
DER GESANG  
FEHLT.

DAS  
SAGT ALLES  
ÜBER IHREN  
KUNSTVER-  
STAND!



SIE DENKEN  
NICHT, DASS ES  
DA EINEN HIT GIBT.  
DESWEGEN WOLLEN SIE  
„LOW“ ERST IM JANUAR  
KAUSBRINGEN. FÜR DAS  
WEIHNACHTSGESCHÄFT  
PLANEN SIE EIN  
GREATEST-HITS-  
ALBUM.

EINS IST KLAR, AUF  
DEREN KOMMERZ-  
WELLE REITE  
ICH NICHT.

WAS SIE  
KRIEGEN  
WERDEN, IST  
INNOVATIVE  
MUSIK!



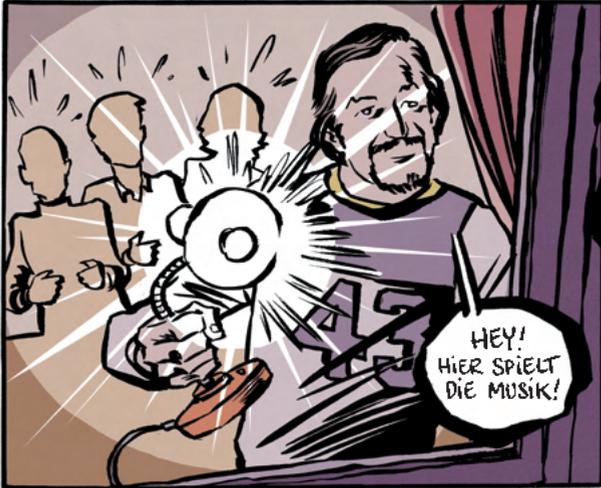
GREATEST  
HITS! AM  
ARSCH!

WO BOWIE  
IST, IST  
VORNE!





DAS BESTE  
IST: DIE VOPOS  
KÖNNEN MIT IHREN  
RUSSISCHEN FERN-  
GLÄSERN BIS IN  
UNSER STUDIO  
LINSEN.



HEY!  
HIER SPIELT  
DIE MUSIK!



EDU, BIST  
DU VERRÜCKT  
GEWORDEN?  
MACH DAS  
NICHT!

DIE  
SCHIESSEN  
DOCH AUF  
ALLES, WAS  
SICH BE-  
WEGT!



UND DER  
IST FÜR DIE  
NÄCHSTEN  
WOCHE UNSER  
TONINGENIEUR?  
NA, PROST  
MAHLZEIT!

DU  
WOLLTEST  
DOCH, DASS  
DER SOUND  
DER STADT AUF  
DEM ALBUM  
ZU HÖREN  
IST.

